



A programação do sábado promete muita música e diversão

Para garantir a entrada gratuita, é importante ficar atento às regras

Primeiro sábado do JRF terá entrada gratuita para moradores de Jaguariúna

O primeiro sábado do Jaguariúna Rodeo Festival (JRF) será ainda mais especial para os moradores de Jaguariúna. A população da cidade terá entrada gratuita no evento mediante a apresentação do Cartão Cidadão e a doação de um litro de leite. A iniciativa é fruto de uma parceria entre o Fundo Social de Solidariedade de Jaguariúna e o Jaguariúna Rodeo Festival, unindo entretenimento e solidariedade.

Página 3

Medeiros Chocolat é inaugurada em Jaguariúna

DIVULGAÇÃO



A Medeiros está localizada na Rua Pedro Silveira Martins, 05 – Jardim Bela Vista

No sábado, 12, a Medeiros Chocolat, em Jaguariúna, iniciou uma nova fase sob o comando dos novos sócios-proprietários Ricci Santana e Alex Cruz. A ocasião foi marcada por um encontro com familiares, amigos e convidados para celebrar esse novo momento da marca na cidade.

Página 4

Holambra se destaca por iniciativa de turismo inclusivo

DIVULGAÇÃO



O certificado foi entregue nesta semana

Holambra conquistou reconhecimento estadual por uma iniciativa que une tecnologia, acessibilidade e preservação do patrimônio histórico. O projeto de realidade virtual do Moinho Povos Unidos está entre as 15 boas práticas de Turismo Inclusivo reconhecidas pelo Estado de São Paulo. A iniciativa foi selecionada após um levantamento que mapeou mais de 300 ações públicas e privadas desenvolvidas em diferentes regiões paulistas.

Página 6

Artur Nogueira avança na construção de Represa

DIVULGAÇÃO



Nova etapa prevê elaboração do projeto executivo e construção da barragem no Ribeirão Boa Vista

A Prefeitura de Artur Nogueira deu mais um passo para viabilizar a construção da Represa do Poquinho, no Ribeirão Boa Vista. O município concluiu uma nova licitação para a elaboração do projeto executivo e execução da obra e já assinou o contrato com a empresa vencedora.

Página 6

GAZETA REGIONAL NA REDE



recepcao@gazetaregional.com.br



www.gazetaregional.com.br



/gazetaregional.jaguaruru



@jornalgazetaregional



Rua Alfredo Engler, 345 – Centro – Jaguaruru



Tomaz de Aquino Pires*

A creche e o Asilo do Padre Gomes: Instituições de amor

Padre Gomes tomou posse nesta paróquia em 17/08/1947. Sucedeu ao Padre Mariano Camargo. Encontrou fundada uma instituição de caridade chamada Obras Assistenciais Nossa Senhora da Assumpção. Fora criada por volta de 1946 por Dr. Antônio de Assunção, dono da Fazenda Castelo. Sua finalidade era essencialmente filantrópica. O novo pároco abraçou com respeito e paixão a entidade. E através dela foi servindo o povo de Deus. Instalou-se na Casa Paroquial recentemente inaugurada pelo padre anterior em 16/07/1945. E o novo clérigo, possivelmente da Ordem Terceira de São Francisco, foi concretizando sua missão. Com a necessidade trazia enfermeiras, advogados, até parapsicólogos que atendessem aos fiéis em suas necessidades materiais e psicológicas na sua Casa Paroquial. Organizou o Dispensário. Filha de Maria preparava sacolas com mantimentos para doação aos pobrezinhos. O zelo pela Paróquia o consumia. Oração, altar, organização da Igreja em Associações Religiosas para todas as faixas

etárias. Catequese das crianças. Atenção aos idosos e crianças em suas necessidades. Proclamou o Evangelho e o Reino de Deus sem desfrutar um dia sequer de qualquer descanso em suas funções clericais. Pensava como suprir necessidades da igreja e do povo de Deus. Conseguiu de uma senhora de família síria, D. Salime Mansur David, a doação de uma quadra de terra. A benemérita cristã, solteira vendeu outra quadra acima, vizinha, pela metade do preço para as Obras Assistenciais Nossa Senhora da Assumpção. A 1ª doação tornou-se o Campo do Padre, Estádio Santa Maria. Todos teriam local para praticar esportes. “Mens sana in corpore sano”, as horas de lazer deveriam ser ocupadas com atividades sadias, porque mente ociosa era “oficina do diabo”. Seu sonho para a 2ª quadra seria a construção do Hospital N. Senhora da Assumpção. (Matriz Nova/1994) Era preciso cuidar dos doentes, assim em 12/09/1960, naquela quadra colocou-se a Pedra fundamental para a edificação do mesmo. Nesta festa da Padroeira

comemorou-se o centenário do fundador da cidade, Cel. Amâncio Bueno (18/09/1860). Nos anos 1960, ele já havia construído a sede do Padre, o cinema do Padre, “Cine Teatro Santa Maria”. Apresentou além dos filmes semanais peças de teatro envolvendo nossos cidadãos. Queria agora construir o hospital. Porém as mães, nesta década, precisaram buscar trabalho fora de casa para ajudar a manutenção da família. A igreja acolheu as crianças para liberar as mães pobres para um emprego. Com auxílio das senhoras das associações religiosas e voluntárias da igreja recebeu com amor estas crianças. Tudo realizado pelas fiéis graciosamente. Foi o embrião da Creche Santo Antônio. A creche cresceu, floresceu e hoje atravessa seis décadas desempenhando louvável dedicação e trabalho. Ele também sentiu pena dos velhos enfermos. Não mais dormiam à noite e precisavam de atividades diurnas específicas em um asilo para aliviar o cansaço de seus filhos que enfrentavam o trabalho de sol a sol. Ele planejou o Asilo – Raízes da

Vida. Consegui doação da família de Mário Dal’ Bó de um terreno para esta finalidade. Consegui comprar pedaço de terra a mais por especial preço e condição. Queria que ali houvesse um lago para lazer dos idosos. Aos poucos conseguiu voluntários cristãos que elaboraram a planta, organizaram campanhas beneficentes e construíram o imóvel. No louvável trabalho de voluntariado tudo fizeram e fazem sempre com algum auxílio dos poderes públicos. Porém a manutenção é dispendiosa e carece de constantes realizações beneficentes para sua manutenção. Hoje conta com funcionários especializados em ambas as instituições, há folha de pagamento, obrigações trabalhistas e ambas as casas de caridade necessitam de doações mensais para realizarem sua missão. Bendito trabalho voluntário de abnegadas pessoas que sustentam para a igreja, para o povo, para os idosos e para as crianças estas obras de Amor de Cristo Deus!

Tomaz de Aquino Pires



Gustavo Reis,
ex-prefeito de Jaguaruru *

O que o esporte, a educação e a boa política têm em comum

Ao longo deste ano de 2026, o esporte de Jaguaruru nos presenteou com excelentes notícias, reafirmando a força e a diversidade da nossa população. Tivemos a honra de ver jovens mulheres subirem ao lugar mais alto do pódio, como a lutadora Sarah Godoi, campeã no Jiu-Jitsu; as meninas da Ginástica Rítmica, que conquistaram ouro e pratas com o brilhantismo de Ana Laura, Ana Luiza, Yasmin Alencar, Yasmin Marques, Brenda e Isabella; o ouro emocionante do nosso Vôlei Feminino Sub-21; e as vitórias imbatíveis de Marina Malachias no atletismo.

Mas se engana quem pensa que o mérito pertence apenas a quem está sob os holofotes de agora. Jaguaruru tem uma história profunda de pessoas que brilham em suas áreas porque, no dia a dia, estão treinando e trabalhando duro, no silêncio, para fazer acontecer. Vemos isso no hipismo, com o talento incansável de Amazonas como Mariana Vicente e Mariana Hirata, além dos títulos nacionais conquistados por Luís Renato Pereira e Leonardo França na

Expo Mangalarga. Vemos no tênis, que movimentou a cidade no Torneio Municipal e coroou campeões como Fábio Benati, Felipe Fatichi e Tatiane Igarashi.

Vemos também na força das nossas artes marciais, com Isabella, Loriane e Gabriel garantindo medalhas no Taekwondo dos Jogos Regionais; com a atleta Nathalia trazendo o ouro do Campeonato Brasileiro de Kung Fu; e com a semente essencial plantada no Judô por meio da Copa Jaguaruru, que lotou o ginásio do Azulão e reuniu atletas de todas as idades. É a mesma paixão vista na várzea, que consagrou o Jardim Eliza e o XII de Setembro campeões do nosso Amadorzão.

Conhecer todos esses nomes e vê-los no topo em modalidades tão diferentes reforça uma premissa fundamental: a importância inegável de investir de forma ampla na Educação, no Esporte e em projetos de base. Dar às pessoas a oportunidade de escolherem a profissão ou a área que desejarem e fornecer o incentivo estrutural para

isso é o que transforma o talento bruto em um cidadão realizado.

Um exemplo clássico dessa visão é a Escola das Artes de Jaguaruru. Idealizada e desenvolvida na virada para a década de 2010, o que mais importa em sua história não é a sua construção física em si, mas o fato de ter sido criada com a participação de muitas mãos. Mais valiosa do que a sua fundação é a sua continuidade. Um projeto bem-sucedido não tem dono; ele pertence à cidade. E uma cidade é construída exatamente por essa união de forças e cargos. Quando prefeitos, deputados e governadores deixam as vaidades de lado e trabalham juntos pelas pessoas, o resultado sempre é o melhor para a população.

Podemos fazer uma analogia muito clara entre a rotina de todos esses atletas e o período eleitoral. A campanha é o momento do treino: é a prática incansável de ouvir as pessoas, assim como o atleta ouve o seu técnico, absorve a orientação e ajusta a rota. O dia da vitória traz a visibilidade e

o aplauso efêmero do público. Mas o que define um bom atleta e um bom político é o que acontece no dia seguinte.

Depois de ganhar o prêmio, o trabalho segue. Todos os outros dias de um mandato, assim como o ciclo contínuo de um esportista, são de muito suor, de escuta ativa e de execução, quase sempre sem ninguém aplaudindo. É o trabalho duro de quem faz porque ama a cidade, e não apenas pelo brilho do momento.

É por isso que as conquistas de hoje nos ensinam algo valioso sobre as nossas escolhas. Na hora de decidir os rumos de uma cidade, vale a pena lembrar de quem tem histórico; vale a pena votar em quem já investiu nos outros, nos talentos, na Educação, no Esporte e na diversidade. Um líder que sempre trabalhou pelas pessoas sabe que a medalha no peito dura um instante, mas o compromisso em criar oportunidades diárias é o que fica. Que a dedicação dos jaguariunenses continue sendo a nossa maior e mais duradoura vitória.

COBERTURA

- Amparo
 - Artur Nogueira
 - Campinas
 - Cosmópolis
 - Engenheiro Coelho
 - Holambra
 - Hortolândia
- Jaguaruru
 - Monte Alegre do Sul
 - Morungaba
 - Paulínia
 - Pedreira
 - Sto. Antonio de Posse
 - Serra Negra

Os artigos não refletem necessariamente a mesma opinião deste jornal



Primeiro sábado do JRF terá entrada gratuita para moradores de Jaguariúna

A programação do sábado promete muita música e diversão

O primeiro sábado do Jaguariúna Rodeo Festival (JRF) será ainda mais especial para os moradores de Jaguariúna. A população da cidade terá entrada gratuita no evento mediante a apresentação do Cartão Cidadão e a doação de um litro de leite.

A programação do sábado promete muita música e diversão, com shows de Gustavo Lima, Daniel, Panda e Country Beat.

A iniciativa é fruto de uma parceria entre o Fundo Social de Solidariedade de Jaguariúna e o Jaguariúna Rodeo Festival, unindo entretenimento e solidariedade. Todo o leite arrecadado durante a ação será destinado a instituições que atendem pessoas em situação

de vulnerabilidade social no município.

Para garantir a entrada gratuita, é importante ficar atento às regras: o acesso deverá ser realizado até as 23h ou enquanto houver capacidade no evento. A gratuidade é destinada aos moradores de Jaguariúna que apresentarem o Cartão Cidadão e entregarem a doação de um litro de leite.

“Essa parceria mostra que podemos unir a força de um dos maiores eventos de Jaguariúna com a solidariedade da nossa população. Queremos que os moradores aproveitem o rodeio, mas também tenham a oportunidade de contribuir com quem mais precisa. É uma iniciativa que celebra a nos-

sa cidade e, principalmente, o espírito de união e cuidado com as pessoas”, destaca o prefeito Davi Neto.

O Jaguariúna Rodeo Festival começou nesta sexta-feira, 18, e segue no sábado, 19, e nos dias 25 e 26 de setembro, reunindo grandes atrações e o melhor do universo sertanejo e country.

Serviço

Jaguariúna Rodeo Festival – sábado, 19 de setembro
Entrada gratuita para moradores de Jaguariúna

É necessário: apresentar o Cartão Cidadão + doar 1 litro de leite

Horário-limite para entrada gratuita: até as 23h ou enquanto houver capacidade.



Para garantir a entrada gratuita, é importante ficar atento às regras

DIVULGAÇÃO

Praça do Amor recebe mais uma edição do ‘Samba no Parque’ neste domingo, 20

O projeto Samba no Parque volta a animar a Praça do Amor neste domingo, dia 20 de setembro. O evento acontece das 16h às 19h e reúne música, cultura e confraternização.

Para participar, o público é convidado a contribuir com 1 quilo de alimento não perecível, que será destinado

a ações de solidariedade do município.

Promovido pela Prefeitura de Jaguariúna, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, o Samba no Parque conta com programação gratuita e participação de diferentes atrações musicais, sempre com muito samba e animação.

Prefeitura libera novo acesso entre Av. Marginal e região central de Jaguariúna

A Prefeitura de Jaguariúna, por meio da Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana, concluiu a obra do novo acesso que liga a Avenida Laércio José Gothardo (Avenida Marginal) à Rua Cel. Amâncio Bueno, ao lado da sede da Guarda Municipal.

A intervenção foi realizada com o objetivo de facilitar o deslocamento dos motoristas que seguem da Avenida

Marginal em direção à região central da cidade, contribuindo para melhorar a fluidez do trânsito e oferecer uma nova alternativa de circulação viária.

Com a conclusão dos serviços, a área recebeu toda a sinalização necessária para garantir a orientação e a segurança dos condutores. O novo acesso já está liberado para o trânsito e pode ser uti-



O novo acesso já está liberado para o trânsito

DIVULGAÇÃO

lizado pelos motoristas.

A medida integra as ações da Prefeitura de Jaguariúna voltadas à melhoria da mobi-

lidade urbana e à criação de alternativas que contribuam para um trânsito mais organizado e eficiente no município.

Deocleciu'S



(19) 3937-5162

Churrascaria - Lanchonete - Padaria





Medeiros Chocolat é inaugurada em Jaguariúna

DIVULGAÇÃO

No sábado, 12, a Medeiros Chocolat, em Jaguariúna, iniciou uma nova fase sob o comando dos novos sócios-proprietários Ricci Santana e Alex Cruz. A ocasião foi marcada por um encontro com familiares, amigos e convidados para celebrar esse novo momento da marca na cidade.

Para Ricci, assumir a Medeiros Chocolat representa a realização de um projeto especial e motivo de muita gratidão. “É gratificante. Um sentimento único. Gratidão a Deus, ao meu sócio Alex, à família e aos amigos”.

A proposta dos novos proprietários é manter a essência que já faz parte da história da Medeiros Chocolat, mas também acrescentar novidades e produtos inovadores, trazendo para Jaguariúna e região experiências que ainda não são encontradas na cidade.

“Queremos impactar a vida das pessoas. Não só comercializar, mas trazer memórias afetivas”, explica Ricci.

Um sonho que ganhou forma

Empresário de outros segmentos, Alex conta que assumir a Medeiros Chocolat tem um significado especial. Segundo ele, o empreendimento era um sonho que, com fé e trabalho, finalmente se tornou realidade.

“Esperamos que este seja um ponto de encontro para amigos, família e negócios. Logo mais, temos planos para ampliar o espaço e trazer novidades, como a fábrica de chocolate belga, com qualidade e a nossa marca”, revela.

A paixão de Ricci pela confeitaria

Além de sócio, Ricci também está à frente da cozinha da Medeiros Chocolat. Sua história com a confeitaria começou há mais de sete anos e, desde então, a produção de doces passou a ocupar um lugar especial em sua vida.

“Estar na cozinha é como estar no céu. Eu encontrei na produção de doces um escape de felicidade. É uma terapia e é satisfatório ter prazer em trabalhar com aquilo que



A Medeiros está localizada na Rua Pedro Silveira Martins, 05 – Jardim Bela Vista

a gente gosta”, conta.

Apaixonado pelo que faz, Ricci está sempre em busca de atualização e novas técnicas, sem deixar de lado

os clássicos que fazem parte da identidade da Medeiros Chocolat. A proposta é unir criatividade, qualidade e tradição para oferecer novas

experiências aos clientes.

Com a nova gestão, a Medeiros Chocolat segue de portas abertas em Jaguariúna, preservando sua essên-

cia e olhando para o futuro com novos projetos.

“A Medeiros Chocolat é familiar. Da nossa casa, para sua casa.”

O BAR NA ESQUINA MAIS CHÁRMOSA de Campinas

**Brasilidade, bons drinks
e cozinha criativa.**

**Almoço, happy hour,
jantar e encontros
que merecem um
endereço especial!**

 bananacafebar.com.br

 [@bananacafecampinas](https://www.instagram.com/bananacafecampinas)

 Reservas pelo WhatsApp:
(19) 99824-1309

 Rua General Osório, 2090
Cambuí · Campinas/SP



A MELHOR PREVENÇÃO É A VACINAÇÃO

A VACINA É A MELHOR FORMA DE PROTEGER A SUA SAÚDE E A DE QUEM VOCÊ AMA.

ATUALIZE SUA CADERNETA. VACINE-SE.

SE VOCÊ TEM ALGUMA DÚVIDA
SOBRE A VACINAÇÃO, ACESSE:

VACINA100 DÚVIDAS

OU APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR PARA O QR CODE:



**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**
Secretaria da Saúde

📍 Holambra

Holambra tem iniciativa de turismo inclusivo reconhecida entre as 15 boas práticas de São Paulo

A iniciativa foi selecionada após um levantamento que mapeou mais de 300 ações públicas

Holambra conquistou reconhecimento estadual por uma iniciativa que une tecnologia, acessibilidade e preservação do patrimônio histórico. O projeto de realidade virtual do Moinho Povos Unidos está entre as 15 boas práticas de Turismo Inclusivo reconhecidas pelo Estado de São Paulo. A iniciativa foi selecionada após um levantamento que mapeou mais de 300 ações públicas e privadas desenvolvidas em diferentes regiões paulistas. O certificado foi entregue na segunda-feira, 14, durante cerimônia realizada em São Paulo, promovida pela Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência, pela Secretaria de Turismo e Viagens do Estado de São Paulo e pela Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo, por meio do projeto Turismo

Inclusivo e Competitividade. Das 308 iniciativas identificadas, 70 avançaram para a etapa final de avaliação e 15 foram reconhecidas. Em Holambra, a tecnologia foi utilizada para ampliar o acesso ao Moinho Povos Unidos, um dos principais símbolos turísticos e culturais do município. Por suas características arquitetônicas, o patrimônio possui escadas estreitas e íngremes que podem dificultar ou impedir o acesso de pessoas com mobilidade reduzida aos pavimentos superiores. O presidente da Associação Moinhos Povos Unidos, Gilberto Wigman, explica que, por meio da realidade virtual, o visitante pode conhecer os diferentes ambientes do Moinho sem a necessidade de intervenções físicas na estrutura histórica. “A experiência foi produzida em 360° e resolução 8K e permite percorrer



O certificado foi entregue nesta semana

virtualmente os pavimentos, acompanhar o funcionamento das engrenagens, observar o trabalho dos moleiros e conhecer detalhes do processo de moagem.” A experiência também reúne conteúdos históricos, imagens e informações digitalizadas, ampliando as possibilidades de interação com o patrimônio. Além de promover acessibilidade, o

projeto contribui para preservar digitalmente conhecimentos, técnicas e processos relacionados ao funcionamento do Moinho. Para a diretora municipal de Turismo e Cultura, Alesandra Caratti, o reconhecimento evidencia o compromisso de Holambra em buscar novas formas de tornar seus atrativos cada vez mais

acessíveis. “Holambra está atenta aos novos caminhos do turismo e acessibilidade pode caminhar junto com inovação e valorização do nosso patrimônio”, disse. “É muito importante ver uma iniciativa desenvolvida em um dos principais símbolos da cidade sendo reconhecida em âmbito estadual e contribuindo para que mais pessoas possam vi-

venciar essa experiência”, destacou o prefeito da cidade, Fernando Capato. A iniciativa “Ventos de História e Inovação: Moinho Povos Unidos – Um Legado Acessível” é realizada pela Associação Povos Unidos, responsável pela administração do Moinho, com desenvolvimento da solução imersiva pela IFSKY – Info-FromSky. A viabilização contou com apoio da Embaixada do Reino dos Países Baixos, por meio do Cultural Heritage Fund 2025, e apoio institucional da Prefeitura. Incorporada à visitação regular do Moinho, a experiência permanece disponível ao público. O formato também permite que a tecnologia seja transportada para escolas, instituições, associações de pessoas com deficiência e outros espaços, ampliando o alcance da iniciativa.

📍 Artur Nogueira

Prefeitura avança na construção da Represa do Poquinho com nova licitação e contrato assinado

A Prefeitura de Artur Nogueira deu mais um passo para viabilizar a construção da Represa do Poquinho, no Ribeirão Boa Vista. O município concluiu uma nova licitação para a elaboração do projeto executivo e execução da obra e já assinou o contrato com a empresa vencedora.

A implantação da represa é aguardada há anos e integra as ações voltadas a enfrentar um dos principais desafios históricos de Artur Nogueira: o abastecimento de água. A nova estrutura deverá ampliar a capacidade de armazenamento de água e contribuir para o fortalecimento

da segurança hídrica do município. O Ribeirão Boa Vista (Poquinho) já é utilizado para captação destinada ao abastecimento público. O prefeito Lucas Sia destaca que a obra faz parte de um planejamento mais amplo para ampliar e fortalecer

o sistema de abastecimento. “A construção da represa não deve ser vista como uma solução isolada, mas como uma das ações necessárias para ampliar a estrutura hídrica da cidade. O Poquinho representa um passo importante para aumentar a capacidade de armazenamento de água e for-

talecer a segurança hídrica do município”, afirma. **Segurança hídrica** A Represa do Poquinho integra um planejamento mais amplo para o abastecimento de água em Artur Nogueira, que envolve investimentos em captação, tratamento, re-

servação, distribuição e redução de perdas. A construção do novo reservatório se soma a esse conjunto de medidas e amplia a estrutura disponível para que o município esteja mais preparado para períodos de estiagem e para o crescimento da demanda por água.

📍 Pedreira

47º Passeio Ecológico, Ciclístico e Pedestre é neste domingo, 20

A PRENAT Independente de Pedreira realiza neste domingo, 20, a partir das 7h30, a 47ª edição do Passeio Ecológico, Ciclístico e Pedestre, com apoio da Prefeitura Municipal. A concentração dos participantes será em frente à Escola Estadual Coronel João

Pedro de Godoy Moreira, na Praça Ângelo Ferrari. De lá, os participantes seguirão em direção ao bairro Vila São José, até o Campo da Associação Desportiva Classista Santana, onde as atividades serão encerradas, com previsão de término às 13 horas.

Mais do que uma atividade esportiva e de lazer, o passeio tem como objetivo promover a conscientização ambiental e estimular a reflexão sobre a preservação dos recursos naturais, especialmente do Rio Jaguari. “O Passeio Ciclístico e a Caminhada remetem os par-

ticipantes a refletirem sobre a preservação do Meio Ambiente, em especial o Rio Jaguari”, destaca o presidente da PRENAT Independente, Paschoal Loner. Ao longo de seus 47 anos de história, o Passeio Ecológico, Ciclístico e Pedestre

tem buscado despertar a consciência ambiental e chamar a atenção para diferentes questões relacionadas à preservação do meio ambiente. Entre os temas abordados ao longo das décadas estão o aumento da poluição das águas do Rio Jaguari e os impactos das cri-

ses hídricas provocadas pelos períodos de estiagem. A iniciativa também busca incentivar hábitos mais saudáveis, mobilizar a população em torno da qualidade de vida e fortalecer a reflexão sobre a relação entre o ser humano e a natureza.

NOVO

BRABO

SMOKEHOUSE

É TUDO DE BRABO





Jaguariúna



Direito e Arte

Dr. Caius Godoy, Advogado Especialista em Holdings Familiares. Presidente da Comissão de Cultura, Mídia e Entretenimento da OAB Jaguariúna. – e-mail: caius.godoy@adv.oabsp.org.br

Compositores brasileiros

A história da música brasileira pode ser contada por meio de seus compositores. Do período colonial à música contemporânea, eles transformaram influências europeias, africanas e indígenas em linguagens próprias, criando uma produção musical marcada pela diversidade rítmica, melódica e cultural.

Entre os primeiros grandes nomes encontra-se José Maurício Nunes Garcia (1767–1830), padre, organista e compositor que atuou no Rio de Janeiro durante a passagem do período colonial para o Império. Autor de missas, motetos e outras obras sacras, José Maurício dominava profundamente a tradição musical europeia, mas sua trajetória também representa a complexidade cultural do Brasil daquele período.

No século XIX, Antônio Carlos Gomes (1836–1896) tornou-se o primeiro compositor brasileiro a alcançar projeção internacional significativa no universo da ópera. Sua obra mais conhecida, O Guarani, estreou no Teatro alla Scala, em Milão, em 1870. Embora construída dentro da tradição operística

italiana, a obra buscava apresentar temas relacionados ao Brasil e tornou Carlos Gomes uma figura central do romantismo musical brasileiro.

A passagem para o século XX trouxe transformações decisivas. Chiquinha Gonzaga (1847–1935) foi pioneira como compositora, pianista e maestrina. Participou ativamente da formação da música urbana brasileira, trabalhando com gêneros como polca, tango brasileiro, maxixe e marcha carnavalesca. Sua célebre Ó Abre Alas, composta em 1899, tornou-se um marco do carnaval brasileiro.

Outro nome fundamental é Ernesto Nazareth (1863–1934). Pianista e compositor, aproximou elementos da música de salão europeia das formas populares que circulavam no Rio de Janeiro. Seus tangos brasileiros, valsas e polcas revelam uma sofisticada combinação entre tradição escrita e linguagem popular.

No modernismo, porém, nenhum nome alcançou dimensão comparável à de Heitor Villa-Lobos (1887–1959). Sua produção procurou estabelecer um diálogo entre téc-



Heitor Villa-Lobos

nicas da música de concerto e manifestações populares brasileiras. Obras como as Bachianas Brasileiras representam de maneira exemplar essa síntese entre Johann Sebastian Bach e elementos musicais do Brasil.

Ao lado de Villa-Lobos, compositores como Camargo Guarnieri (1907–1993), Francisco Mignone (1897–1986) e César Guerra-Peixe (1914–1993) contribuíram para diferentes caminhos da música brasileira de concer-

to, explorando regionalismos, ritmos populares, nacionalismo e novas técnicas composicionais.

Mas a coposição brasileira jamais esteve restrita às salas de concerto. Pixinguinha (1897–1973) foi decisivo

para o desenvolvimento do choro e dos arranjos da música popular urbana. Mais tarde, Tom Jobim (1927–1994) transformaria a harmonia e a canção brasileira, tornando-se um dos principais arquitetos da bossa nova e conquistando reconhecimento internacional.

Também merecem lugar central nomes como Dorival Caymmi, Noel Rosa, Luiz Gonzaga, Cartola, Ary Barroso, Edu Lobo, Chico Buarque, Milton Nascimento e Gilberto Gil, entre tantos outros. Cada um, à sua maneira, ampliou as possibilidades da canção e da identidade musical brasileira.

Falar em “compositores brasileiros”, portanto, significa falar de muitas músicas brasileiras. Do barroco religioso à ópera, do choro ao samba, do nacionalismo à bossa nova, da música regional à produção contemporânea, o Brasil formou compositores capazes de dialogar com diferentes tradições sem perder aquilo que talvez seja nossa principal característica musical: a capacidade de transformar encontros culturais em criação original.



VIVA O MELHOR DOS
SEUS MOMENTOS
AO AR LIVRE.

Design contemporâneo, materiais nobres e conforto incomparável para transformar sua área externa em **um convite para viver momentos únicos.**

CONJUNTO
HAVEN

★ ★ ★ ★ ★
NOTA
MÁXIMA
NO

MEC

enamed

ACIMA
DA MÉDIA
REGIONAL

MEDICINA JAGUARIÚNA

O MELHOR DESEMPENHO REGIONAL NO **ENAMED**

Prática desde o início.
Impacto para a vida toda.

Faça sua inscrição



Prova dia
17/10



Giovanni Spinelli Novelli
Estudante de Medicina



UniFAJ
Centro Universitário de Jaguariúna



STF - impedimento ou suspeição? Entenda por que um juiz pode deixar de participar de um Julgamento

A sessão realizada nesta semana no Supremo Tribunal Federal trouxe para o noticiário duas expressões bastante conhecidas pelos profissionais do Direito, mas que podem gerar dúvida para grande parte da população: impedimento e suspeição. Durante a análise pelo Plenário do STF de questões relacionadas às Petições 16.662 e 16.760, o ministro Kássio Nunes Marques declarou-se impedido de participar do julgamento, enquanto o ministro Dias Toffoli declarou-se suspeito. A circunstância ganhou destaque justamente porque, embora o efeito prático imediato seja semelhante — o magistrado deixa de participar daquele julgamento —, juridicamente os dois institutos não são iguais. Mas, afinal, qual é a diferença entre um juiz impedido e um juiz suspeito? A resposta está diretamente relacionada a um dos princípios mais importantes de qualquer sistema de Justiça: a imparcialidade do julgador. O juiz não pode ter interesse na causa. Quando uma pessoa procu-

ra o Poder Judiciário, espera que seu conflito seja decidido por alguém que não tenha interesse pessoal no resultado. Essa ideia parece óbvia, mas é tão importante que a legislação estabelece situações específicas nas quais o magistrado deve se afastar do processo. Não basta que o juiz seja efetivamente imparcial. O sistema processual também procura afastar determinadas circunstâncias objetivas ou pessoais capazes de comprometer a necessária posição de equidistância do julgador. É nesse contexto que aparecem o impedimento e a suspeição. Os dois institutos procuram proteger a imparcialidade do Poder Judiciário, mas partem de fundamentos diferentes. De maneira bastante simplificada, pode-se dizer que o impedimento está relacionado principalmente a situações objetivas previstas pela legislação, enquanto a suspeição envolve circunstâncias de natureza mais pessoal ou subjetiva relacionadas ao magistrado e às partes ou ao

interesse na causa. Com efeito, declarar impedimento ou suspeição não significa, por si só, admitir que tenha ocorrido alguma ilegalidade, favorecimento ou comportamento irregular. Ao contrário: esses institutos existem justamente como mecanismos preventivos destinados a preservar a imparcialidade do julgamento. Portanto, não é correto concluir automaticamente que a declaração de impedimento ou suspeição representa confissão de parcialidade ou reconhecimento de alguma conduta ilícita. O que existe é o reconhecimento de que, naquele processo específico, há razão jurídica para que outro magistrado exerça a função jurisdicional. Por isso, embora ambos tenham como objetivo proteger a imparcialidade judicial, não devem ser utilizados como sinônimos. Foi justamente essa diferença que apareceu de maneira bastante visível na sessão do Supremo desta semana. Na análise das petições relacionadas ao chamado caso Master, Nunes Marques

declarou impedimento, enquanto Dias Toffoli declarou suspeição. O julgamento envolvia discussão preliminar sobre a tramitação conjunta ou separada de petições relacionadas aos ministros Alexandre de Moraes e André Mendonça e foi suspenso após pedido de vista de Flávio Dino. A repercussão do episódio acabou levando uma questão tipicamente processual para o debate público. E isso pode ser positivo do ponto de vista da educação jurídica, porque permite compreender que a imparcialidade judicial não depende exclusivamente da consciência individual de quem julga. Existem regras jurídicas destinadas justamente a protegê-la. Talvez essa seja a principal mensagem que a discussão desta semana permite levar ao público. Quando um magistrado se declara impedido ou suspeito, o instituto não deve ser compreendido automaticamente como punição. Trata-se, antes de tudo, de uma garantia processual. O

Estado possui enorme poder quando exerce a jurisdição. Pode determinar pagamentos, restringir direitos, solucionar conflitos familiares, impor obrigações e, na esfera criminal, decidir questões relacionadas à própria liberdade de uma pessoa. Por fim, pode-se concluir que a sessão do Supremo Tribunal Federal desta semana transformou dois termos técnicos do Direito Processual em assunto de interesse público. Embora impedimento e suspeição possam produzir o mesmo resultado imediato — o afastamento do magistrado daquele julgamento —, suas causas jurídicas são diferentes. O impedimento decorre de situações objetivamente previstas pela legislação que tornam incompatível a participação do juiz naquele processo. A suspeição, por sua vez, está relacionada a determinadas circunstâncias pessoais ou relações que podem comprometer a necessária imparcialidade, havendo inclusive a possibilidade, no processo civil, de declaração por motivo de foro íntimo.



Gisele Feriani
Formada pela PUC Campinas, com pós-graduação em Direito Público e Previdenciário e pós-graduada em Direito de Processo Civil

A liturgia perdida

A corte que deveria ser o bálsamo da pacificação social despiu-se de seus mantos de seda para expor a truculência do poder nu. Na disputa política escancarada, a sobriedade dos ministros cedeu espaço ao cálculo partidário, diluindo no plenário a postura refinada e educada que a liturgia do cargo

exige. O espetáculo provocou um veredito unânime da sociedade: a arquitetura do tribunal precisa mudar. Fixar mandatos e redefinir o rito das indicações deixaram de ser meras propostas técnicas e tornaram-se urgência republicana. Sem a alternância necessária

no topo, o risco é converter magistrados em pequenos ditadores obscuros, blindados por um poder vitalício. Restaurar a sobriedade não é apenas reformar regras institucionais, mas resgatar a essência de um tribunal criado para pacificar a nação. Os ministros, na última sessão da Corte, pareciam lutadores

de pancrácio e mostraram que a ética e os bons modos precisam retornar ao plenário e aos bastidores. E TENHO DITO, PALAVRA DE HONRA!

Nota: J. Tannus — Advogado, radialista, desenhista, professor de Direito e comentarista

de rádio e TV, dedica-se à análise crítica do cenário institucional e político brasileiro. Suas crônicas buscam refletir sobre a ética, a cidadania e o papel republicano das instituições no país. Instagram - @jtannusjr Spotify – E tenho dito, Palavra de Honra Youtube - @jtannus



J. Tannus –radialista, desenhista, professor, advogado ACESSE: Spotify E TENHO DITO, PALAVRA DE HONRA! - Instagram e Youtube: @jtannusjr - PALAVRA DE HONRA!

Mulher tem direito a acompanhante em consultas, exames e procedimentos médicos?

Muitas mulheres ainda não sabem, mas a legislação brasileira garante o direito de estar acompanhada durante atendimentos de saúde. Desde a Lei nº 14.737/2023, toda mulher pode escolher uma pessoa maior de idade para acompanhá-la durante consultas, exames e procedimentos realizados tanto em unidades públicas quanto privadas, sem necessidade de avisar previamente o estabelecimento.

Esse acompanhante é de livre escolha da paciente e pode permanecer durante todo o período do atendimento. A regra é especialmente importante em situações que possam gerar insegurança ou vulnerabilidade, como determinados exames e procedimentos. Nos casos que envolvam sedação ou redução do nível de consciência, a legislação estabelece ainda proteções específicas para assegurar esse acompanhamento.

Existem situações excepcionais, como determinados atendimentos em centro cirúrgico ou UTI, nas quais podem existir restrições justificadas por questões de segurança ou saúde. Ainda assim, a limitação não pode ser estabelecida de maneira arbitrária, pois o direito ao acompanhante passou a ser expressamente protegido pela legislação. Além disso, as gestantes possuem proteção específica

quanto à presença de acompanhante durante o pré-natal, trabalho de parto e pós-parto imediato. Mais recentemente, a Lei nº 15.378/2026, que instituiu o Estatuto dos Direitos do Paciente, também passou a prever o direito do paciente a contar com acompanhante em consultas e internações, ressalvadas situações em que essa presença possa representar prejuízo à saúde, à intimidade ou à segurança.

Por isso, se esse direito for negado sem uma justificativa adequada, é importante questionar o estabelecimento e registrar a ocorrência. Conhecer seus direitos é também uma forma de garantir mais segurança, tranquilidade e dignidade durante um atendimento de saúde. E para mais dicas e curiosidades sobre Direitos e Deveres sigam @carolyne.covissi.



Dra. Carolyne Covissi Ferreira



JCM Sports promove o 1º Morungaba Cup em dezembro

DIVULGAÇÃO

Em mais uma promoção da empresa JCM Sports em parceria com o Buenópolis Futebol Clube, vem aí o Morungaba Cup 2026. A competição acontecerá nos dias 08, 09 e 10 de dezembro no Estádio Leonardo Frare, sendo disputada no formato de quadrangulares de futebol de base pelas categorias sub 8, 9, 10, 11, 12 e 13. O evento servirá também como encerramento das atividades do Guarani FC em 2026.

Ao todo serão 664 crianças e jovens de 8 a 13 anos, 140 integrantes de comissões técnicas e mais de 500 adultos que irão acompanhar seus filhos vindos de várias cidades da região, os quais, estarão representando as categorias de base de clubes tradicionais como Guarani FC, Mogi Mirim EC, CA Guaçuano, Macabi Holambra, entre outros, ou seja, mais de 1.100 pessoas envolvidas diretamente com o evento. Certamente essa

competição promete agitar a pequena Morungaba e aquecer o comércio local durante os quatro dias de jogos.

- Sub 08 – Nascidos em 2018/2019.
- Sub 09 – Nascidos em 2017/2018.
- Sub 10 – Nascidos em 2016/2017.
- Sub 11 – Nascidos em 2015/2016.
- Sub 12 – Nascidos em 2014/2015.
- Sub 13 – Nascidos em 2013/2014.

Forma de disputa e programação dos jogos

As equipes se enfrentam no sistema todos contra todos e pontos corridos, onde a equipe com maior pontuação ficará com o título. Em caso de empate em qualquer partida, serão realizadas cobranças de três penalidades, na oportunidade a equipe que vencer ganhará um ponto extra.

Os jogos terão início de

acordo com a programação, havendo tolerância de 10 minutos, somente para a primeira partida da rodada. Não haverá tolerância para início da segunda partida, sendo assim, será decretado WO a favor da equipe adversária. Os jogos das categorias sub 8, sub 9, sub 10 e sub 11 serão realizados em campo reduzido, sendo 9 x 9, com 8 atletas na linha e 1 atleta no gol. As categorias sub 12 e sub 13 usarão as dimensões totais do campo, jogando 11 x 11, com 10 atletas na linha e 1 no gol.

Dia 08/12/26 (terça)

- Categoria sub 8 (manhã)
- Categoria sub 9 (tarde)

Dia 09/12/26 (quarta)

- Categoria sub 10 (manhã)
- Categoria sub 11 (tarde)

Dia 10/12/26 (quinta)

- Categoria sub 12 (manhã)
- Categoria sub 13 (tarde)



Logomarca da competição foi inspirado no túnel de bambu da cidade



Sô Raiz

Venha viver a experiência Raiz!

 **soraizoficial**

 **(19) 2141-0465**

Rua José Alves Guedes, 1332 - Jardim São João - Jaguariúna/SP



Setembro Amarelo

Cuidar da mente também é um ato de prevenção.

A saúde mental exige atenção, informação e cuidado. Falar sobre o que se sente, reconhecer sinais e entender quando é preciso procurar ajuda são atitudes importantes para a prevenção e valorização da vida.

Neste Setembro Amarelo, a Jaguar Plásticos reforça o compromisso com a conscientização e com o cuidado com a saúde mental de todos.

Valorizar a vida começa no cuidado.





Coluna Social

Dicas by Giuliana Murer

Giuliana Murer é profissional de Relações Públicas & Eventos, Meseira por amor, mãe de três, Professora de Organização e Produção de Eventos e assina essa coluna semanalmente.

Em Holambra

Cibelle Soriano sempre celebrando a vida entre amigos e familiares com sua famosa party: Resenha da Cibelle! E este ano o cenário escolhido foi o Restaurante Garden, em Holambra. Parabéns e mais sucesso cheio de energia que contagia!



E a galera super animada



Com o cantor Fábio Menezes

Festas e celebrações por todos os cantos

Em Jaguariúna, Marcela Ramos celebrando nesse dia 17 de setembro seus 50 anos! Parabéns e que venham mais bençãos, mais amor e muitas alegrias!



CNA
Jaguariúna

Play
Learn
Create
in English!

Oficina de Primavera

Arte, criatividade em uma oficina para colocar a mão na massa e aprender vocabulários em inglês.

25/09/2026
(sexta-feira)

17h30 às 19h

De 05 à 12 anos

R\$ 20,00
Alunos e não alunos

Vem viver essa experiência!

Vagas limitadas!

Good Ideas Grow Here

Pequenas ideias Grandes descobertas

Create Learn Grow in English

CNA
PRO

LIVE

O SEU INGLÊS.
SUAS CONEXÕES. SEM LIMITES.

UM CURSO
AO VIVO,
COM PROFESSORES
E COLEGAS DE
TODO O MUNDO.

Curso 100% síncrono e humano

Metodologia conectada ao mercado

Ambiente de aprendizado seguro

Variedade linguística global

18+

Voltado exclusivamente para 18+

Duração total
2 ANOS

2x na semana
DE 1H30

Material didático
DIGITAL

CURSO COM PARCELAS DE

R\$ 249,00

FALE CONOSCO
E GARANTA SUA VAGA!

(19) 98924-3907

ALUGA-SE SALA COMERCIAL
RUA ALFREDO ENGLER, 345 –
CENTRO – JAGUARIÚNA
19-991983603

IMÓVEL REFORMADO, NOVO, MODERNO,
 BANHEIRO EM CADA SALA, INTERNET,
 ELEVADOR, INFRA PARA AR CONDICIONADO.

VAGAS JOVEM APRENDIZ

EMPRESA MAXLAV EM
JAGUARIÚNA ESTÁ EM BUSCA
DE APRENDIZES, INTERESSADOS
ENVIAR O CV.

RH@SERVIZITALIAGROUP.COM.BR

Posto
Tropical

**O SEU CARRO MERECE O
 MELHOR COMBUSTÍVEL,
 SEMPRE!**



ENDEREÇO: AV. ANTÔNIO PINTO CATÃO, Nº 1850
 JARDIM EUROPA – JAGUARIÚNA (SP)

TUDO QUE SEU EVENTO PRECISA, EM UM SÓ LUGAR

A CAPE Eventos tem 35 anos de experiência na realização de shows, feiras, eventos esportivos e congressos em todo o País. O que nos motiva é transformar seu projeto em realidade!

SOM

ILUMINAÇÃO

PALCO

TENDAS

ESTANDES

PAINÉIS DE LED



Você imagina.
A CAPE faz!

CAPE
EVENTOS



(13) 3877-0034



capeeventos

ESTAMOS CONTRATANDO

Homem e Mulher
de **18 a 22 anos**

Cargo: Atendente
Período Noturno

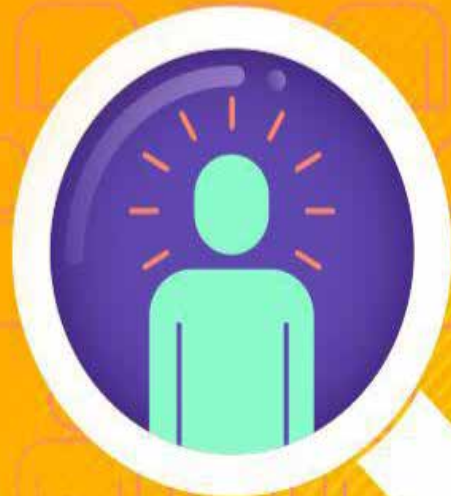
Interessados enviarem
currículo para:

• joao.santos@magictaste.com.br

*Sexo masculino necessário apresentar
dispensa militar



Jaguariúna



BONFIM
CONTABILIDADE

Gestão Contábil

Planejamento Tributário

Legalização Empresas

Contabilidade para MEI



www.bonfimcontabil.com.br

Rua Erasmo Braga, 860 - Jd. Chapadao - Campinas/SP



19-33950350