

CarnaJaguá: Começa neste sábado, 14, no Parque Santa Maria em Jaguariúna

Inimigos da HP, Xande de Pilares e Us Agroboy são algumas das atrações do evento

A contagem regressiva acabou. A partir deste sábado, 14, o clima de Carnaval toma conta de Jaguariúna com o início do CarnaJaguá 2026, no Parque Santa Maria. A festa segue até terça-feira, 17, com entrada gratuita e uma programação que promete agradar foliões de todas as idades.



DIEGO MONARIN

Página 3

A festa reúne milhares de foliões

CarnaFlores 2026: Holambra tem 4 dias de folia com atrações gratuitas para toda a família

DIVULGAÇÃO



Matinês e shows noturnos devem agitar os foliões

Holambra entra no clima da folia a partir deste sábado, 14, com o início do CarnaFlores 2026. A programação segue até terça-feira, dia 17, reunindo música ao

vivo, atividades para crianças e o tradicional desfile de blocos e carros alegóricos. Todas as atrações são gratuitas.

Página 4

Carnartur 2026: acesso e segurança definidos para receber os foliões

O Carnartur 2026 conta com quatro portarias de acesso. O recinto do evento será totalmente fechado e contará com uma estrutura preparada para receber os foliões com conforto e segurança. Entre os serviços disponibilizados estarão banheiros químicos distribuídos ao lon-

go do espaço, barracas de feirantes e ambulantes do município, posto médico para atendimento emergencial, bases de apoio da Polícia Militar (PM) e da Guarda Civil Municipal (GCM), além de segurança privada responsável pelas revistas nas entradas.

Página 4

Confira os próximos eventos do Clube de Empresários

O Clube de Empresários do Circuito das Águas posicionado na região desde setembro/2025 segue com agenda vasta de eventos. Criado para gerar conexões

e negócios reais, o Clube tem associados de diversos segmentos e em tão pouco tempo rendeu frutos para a maioria deles.

Página 3

Prefeitura de Jaguariúna prorroga vencimento da cota única e 1ª parcela do IPTU

A Prefeitura de Jaguariúna, por meio da Secretaria Municipal de Finanças, prorrogou a data de vencimento da primeira parcela e da cota única do Imposto Predial e Territorial Ur-

bano (IPTU) para o dia 31 de março. Neste ano, os contribuintes terão 10% de desconto no pagamento à vista do tributo.

Página 3

UNIFAJ, 25 ANOS DE EXCELÊNCIA EDUCACIONAL



Seu futuro na prática!

JAGUAR TÊNIS CLUBE

Tel.: (19) 3867.1338/3867.4133
Rua General Gomes Carneiro, 419

unifaj Centro Universitário de Jaguariúna

GRUPO UNIEDUK.COM.BR

FALE COM A GAZETA REGIONAL

facebook.com/gazetaregionaljaguariuna
gazetaregional.com.br
@jornalgazetaregional

recepcao@gazetaregional@gmail.com
jornalismogazetaregional@gmail.com
3867-0000 (19) 9 8369-3115



Sol com muitas nuvens durante o dia e períodos de céu nublado. Noite com muitas nuvens.

31↑
19↓

Carnaval, cultura e informação

A Gazeta Regional traz nesta edição 2025 uma cobertura panorâmica especial sobre os eventos de Carnaval em Jaguariúna e toda a região. São destaques sobre a programação, os shows, as atrações culturais e os bastidores da organização que prometem movimentar milhares de foliões nos próximos dias.

A comunidade já demonstra empolgação para curtir cada momen-

to. Pelas ruas, nas redes sociais e nos pontos de encontro da cidade, o clima é de alegria e expectativa. A energia contagiante do Carnaval toma conta da região, reforçando a tradição e o espírito festivo que marcam essa época do ano.

Mas esta edição vai além da folia. A Gazeta Regional também apresenta artigos exclusivos assinados por nossos colunistas especialistas, que abordam os mais va-

riados temas — de comportamento e direito a economia e atualidades — oferecendo informação de qualidade e reflexões importantes para o dia a dia.

Prepare-se para mergulhar em uma leitura completa, dinâmica e inspiradora. Folheie cada página, descubra histórias, opiniões e registros especiais deste momento tão vibrante. Desejamos a você uma excelente leitura!

GAZETA REGIONAL NA REDE



recepcao@gazetaregional@gmail.com



www.gazetaregional.com.br



/gazetaregional.jaguariuna



@jornalgazetaregional



Rua Alfredo Engler, 345 – Centro – Jaguariúna



Tomaz de Aquino Pires*

Carnavais de outrora na tradição oral

“Có có có có có coró! Có có có có có coró! O galo tem saudade da galinha carijó.” “Loirinha! Loirinha, dos olhos claros de cristal; /desta vez antes da moreninha /Tu serás rainha do meu carnaval! Linda boneca que vem de outra terra/ que vem da Inglaterra/ Que vem de Paris? Quero te dar o meu amor mais quente/ Que o sol ardente deste meu país!”.” Ò Jardineira por que estás tão triste? Mas o que foi que te aconteceu?” Lembram-me saudosas melodias de Carnaval que ouvia, no aconchego do lar, cantadas por meus pais. Canções que enchiam a casa de alegria e de carinho. Deliciosas marchas-rancho como “As Pastorinhas”: A Estrela D’Alva no céu desponta... E contavam que nos anos de 1930, jovens enamorados desfilavam fantasiados, em carro aberto, pela Rua Alfredo Engler, por aquela rua central

de saudosos casarões da fundação da Vila Bueno, centro histórico do velho Jaguarý. Respeitáveis famílias de brasileiros antigos e de imigrantes honrados e trabalhadores confraternizavam-se nas folias do Momo. Minha Mãe lembrava-se saudososa do Carnaval de 1936. Organizavam-se cordões carnavalescos e as senhorinhas desfilavam em dois fardinhos 29. Um deles era de propriedade de Gabriel Sayad, comerciante sírio. Era dirigido por Odone Mantovani e nele desfilavam as senhorinhas do Cordão Paulistinha: Lavínia Mantovani, Julieta Bergamasco, Zenaide Frachetta, Anna Novaes entre outras. O outro, do comerciante, Raul Finazzi, conduzia moças fantasiadas do Cordão Amor-Perfeito: Amélia Finazzi, Otacília Pires, Carmela Chiavegato e Tarsila Ferrari, minha Mãe. Os moços, componentes dos respectivos cor-

dões, acompanhavam sambando com suas fantasias em torno deles. Nestes memoráveis dias o Padre Guilherme Bruchhäuser fazia a reza mais cedo a fim de que a mocidade pudesse divertir-se sadiamente. Havia carnavais de rua e de salão. Neles a família dançava num ambiente de respeito, alegria e paz, num ambiente perfumado pelo lança-perfume, em meio a chuvas de confetes coloridos e com o cruzar, nos altos de rolos de serpentina. Bons músicos não faltavam! Havia o Jazz Maringá e muitos outros conjuntos que se formavam de acordo com os projetos da mocidade local assim como os salões onde se realizavam os carnavais. Dançava-se, antes, nos salões de agremiação esportiva, propriedade de D. Teresinha Machado de Almeida, mais tarde no salão de cinema- mudo da Família Poltronieri, depois no salão do

Cine Odeon de Humberto Mantovani. O jornalista Francisco Cardona registrava na “Comarca” de Mogi-Mirim para a nossa Memória e História: “O Jazz Clube Jaguarý, simpática sociedade que congrega a mocidade local realizará em sua sede... (1937) grande sarau dançante- pelo qual reina muito entusiasmo. Muitos convites, caprichosa ornamentação, moças e rapazes se aprestam para esta reunião que terá o concurso de excelente jazz de Campinas”. Nos tempos do Jaguarý a impoluta mocidade cristã era afeita aos Esportes, Lazer e à Música. Os velhos Carnavais ainda vivem na tradição oral e na memória de seus familiares bem como em suas poéticas canções. Os carnavais integram o patrimônio cultural imaterial de uma cidade.

Tomaz de Aquino Pires

Stella Washington *

Inteligência Emocional também se aprende na escola

A escola é lugar de vida e felicidade. Uma das coisas que mais me fascina dentro do ambiente escolar é que nem um dia é igual ao outro. Como educadora há 23 anos, certamente entendo que escola é lugar de aprendizagem. Lugar de convivência. Não é apenas o local onde se ensina a leitura, escrita e o cálculo.

Perante a lei, a escola é o lugar em que se deve desenvolver os processos formativos educacionais, focados no contexto escolar, no mercado de trabalho e na convivência com o outro. Pois bem, a escola deve cumprir seu papel de maneira eficiente e coerente.

Conviver todos os dias com uma outra pessoa, seus costumes, educação e manias é uma proeza. Se nós que somos adultos muitas vezes temos dificuldades em lidar com o próximo em suas mais diversas diferenças, quanto mais dentro do ambiente escolar, com crianças e adolescentes... A convivência e o gerenciamento de conflitos, fazem parte do sucesso escolar, pois fazem parte do ambiente escolar.

Além do gerenciamento de conflitos

dentro de um ambiente dotado de diversidades étnicas e culturais, o estudante necessita estar bem física e emocionalmente para que a aprendizagem possa ocorrer. É imprescindível que a inteligência racional e a inteligência emocional caminhem juntas, em harmonia. Afinal, quando passamos por problemas, nosso foco tende a estar neste problema e na sua resolução.

Uma pessoa privada de suas emoções de maneira equilibrada, tem a tendência a encontrar dificuldade nas tomadas de decisões. O elo de ligação entre a lógica e a emoção precisa ser construído e respeitado.

Entender e reconhecer nossos sentimentos e emoções, bem como a dos outros é um fator preponderante para a inteligência emocional, gestão de conflitos e por que não dizer para que a aprendizagem ocorra?

Dentro da escola, há ferramentas e situações rotineiras que permitem ao estudante pôr em prática o exercício da compreensão das suas emoções e as dos outros em situações de forte carga emocional. Afinal, gerenciar conflitos e

relações interpessoais fazem parte do ambiente escolar, do mundo do mercado de trabalho e das demais situações reais de vida.

Portanto, podemos dizer que a Inteligência Emocional é um fator relevante na escola. E hoje, podemos construir um currículo e formalizar uma disciplina que ensine nossos alunos a compreender as emoções, buscar gerenciar conflitos e aprender a conviver com o outro.

As pessoas emocionalmente inteligentes e saudáveis se ajustam com mais facilidade aos desafios da vida, aprendem a lidar com o stress e com situações que certamente todos nós passamos e passaremos no decorrer da vida.

Vivemos em uma era em que muitas pessoas estão doentes emocionalmente e queremos promover aos nossos alunos a oportunidade de refletir e aprender sobre este tema. Nosso desejo, como rede Adventista de Educação é que eles tenham qualidade de vida, que saibam tomar decisões de maneira coerente com a lógica, man-

tendo seus princípios de maneira saudável e razoável.

Fácil? Não é. Não há um currículo oficial com normas e diretrizes para desenvolvermos em nossos alunos uma inteligência emocional. Mas precisamos começar. Falar sobre o assunto. Precisamos ensiná-los a gerenciar conflitos. Precisamos ensiná-los a arte da convivência saudável e feliz. Afinal, estas situações não são exclusivas do ambiente escolar. São situações rotineiras que acontecem na vida real, e no mundo do trabalho. A escola está aqui para cumprir este papel. E enfatizando o que a Lei que rege a educação no Brasil nos diz, a educação escolar deve estar vinculada ao mundo do trabalho e à prática social. Estas vertentes exigem habilidades de convivência. Habilidades estas que podem ser desenvolvidas dentro da disciplina de Inteligência Emocional.

Stella Washington é pedagoga e psicopedagoga, mestranda em Educação e diretora do Colégio Adventista de Barão Geraldo.

CarnaJaguá: Começa neste sábado, 14, no Parque Santa Maria em Jaguariúna

Inimigos da HP, Xande de Pilares e Us Agrobroy são algumas das atrações do evento

A contagem regressiva acabou. A partir deste sábado, 14, o clima de Carnaval toma conta de Jaguariúna com o início do CarnaJaguá 2026, no Parque Santa Maria. A festa segue até terça-feira, 17, com entrada gratuita e uma programação que promete agradar foliões de todas as idades.

A programação musical do sábado começa a partir das 18h, com DJ e Fit Dance animando o público. Às 21h, sobe ao palco o grupo Inimigos da HP, conhecido por sucessos que marcaram gerações do pagode nacional.

No domingo, 15, a festa começa cedo. Às 13h, a matinê com a Banda Bourbon oferece recreação e brinquedos gratuitos para as crianças. Às 18h, acontece o desfile dos bloquinhos, acompanhado pela bateria Pegada da Onça,

além de DJ com Fit Dance, esquentando o público para o show principal da noite: Xande de Pilares se apresenta às 19h, ao lado do grupo Encontro de Batuqueiros. Ex-vocalista do Grupo Revelação, Xande é hoje um dos grandes nomes da música brasileira.

Na segunda-feira, 16, a programação infantil se repete às 13h com matinê e recreação. À noite, às 20h, os bloquinhos voltam a desfilar com a bateria Pegada da Onça. O show das 21h fica por conta do grupo Swingueira Brasil, prometendo muita dança e energia no palco.

Encerrando a festa na terça-feira, 17, o público poderá curtir DJ com Fit Dance a partir das 18h. Às 21h, a dupla Us Agrobroy sobe ao palco para fechar o CarnaJaguá 2026 em grande estilo.

Além das atrações musicais, o evento contará com desfiles de bloquinhos, DJs, matinês e brinquedos gratuitos durante todos os dias, reforçando a proposta de um Carnaval familiar, seguro e acolhedor. Com entrada gratuita e programação diversificada, o CarnaJaguá promete transformar o Parque Santa Maria no principal ponto de encontro dos foliões da região neste fim de semana prolongado.



DIEGO MONARIN

A festa reúne milhares de foliões

Confira a programação completa do CarnaJaguá 2026:

14/02 – Sábado

Parque Santa Maria – a partir das 18h
DJ com Fit Dance
21h – Show: Inimigos da HP
Brinquedos gratuitos para as crianças durante a noite

15/02 – Domingo

13h – Matinê com a Banda

Bourbon, com brinquedos gratuitos e recreação infantil
18h – Desfile dos bloquinhos com a bateria Pegada da Onça
DJ com Fit Dance
19h – Show: Xande de Pilares com o grupo Encontro de Batuqueiros
Brinquedos gratuitos para as crianças

16/02 – Segunda-feira

13h – Matinê com a Banda Bourbon, com brinquedos gratuitos e recreação infantil
20h – Desfile dos bloquinhos com a bateria Pegada da Onça
DJ com Fit Dance
21h – Show: Swingueira Brasil

Brinquedos gratuitos para as crianças

17/02 – Terça-feira

Parque Santa Maria – a partir das 18h
DJ com Fit Dance
21h – Show: Us Agrobroy
Brinquedos gratuitos para as crianças

Prefeitura prorroga vencimento da cota única e 1ª parcela do IPTU

A Prefeitura de Jaguariúna, por meio da Secretaria Municipal de Finanças, prorrogou a data de vencimento da primeira parcela e da cota única do Imposto Predial e Territorial Urba-

no (IPTU) para o dia 31 de março. Neste ano, os contribuintes terão 10% de desconto no pagamento à vista do tributo.

Segundo a Secretaria de Finanças, o pagamento

do IPTU poderá ser quitado em até dez parcelas e os carnês serão entregues pelos Correios e também estarão disponíveis no formato digital no site da Prefeitura, até a primeira

semana de março. Serão distribuídos cerca de 30 mil carnês.

Os contribuintes também contam com a opção de pagar o IPTU por meio do sistema bancário Débito

Direto Autorizado (DDA), onde são emitidos boletos eletrônicos via internet banking ou aplicativo, sem emissão de papel.

A arrecadação com o IPTU é utilizada pela Pre-

feitura para custear despesas com infraestrutura urbana, saúde, educação, segurança, manutenção de praças e parques, entre outras ações que beneficiam a população local.

Confira os próximos eventos do Clube de Empresários

DIVULGAÇÃO



Clube de Empresários do Circuito das Águas

O Clube de Empresários do Circuito das Águas posicionado na região desde setembro/2025 segue com

agenda vasta de eventos. Criado para gerar conexões e negócios reais, o Clube tem associados de diversos seg-

mentos e em tão pouco tempo rendeu frutos para a maioria deles.

Presidido pelas empresá-

rias Verônica Santos e Patrícia Hatae, o objetivo é claro: conectar empresários, fortalecer lideranças e impulsionar negócios por meio do networking estratégico, com visão, paixão e compromisso com resultados.

A agenda de eventos do Clube está repleta de oportunidades. No próximo dia 24 de fevereiro acontece a Rodada de Negócios e no dia 03/03 acontece o Clube Mentoring.

A Rodada de Negócios é evento exclusivo para empresários com objetivo de gerar parcerias, networking e oportunidades reais de negócios. Funciona de forma dinâmica e estruturada.

Cada participante tem um

tempo determinado (para o seu pitch de apresentação) para apresentar seu negócio, explicar o que faz e dizer que tipo de cliente ou parceria está buscando. Será no dia 24/02 às 19h, no Racho do Thiaguinho. O evento é gratuito e fica a critério a consumo no local.

“Já o Clube Mentoring é um ambiente estratégico de desenvolvimento empresarial. Desenvolvemos o empresário na parte de gestão, posicionamento, liderança e mentalidade”, explica a diferença a presidente Verônica.

Este evento ocorre no dia 03/03, na Sala de Reunião da Padaria do Posto com o tema: Omotehashi - Excelência que vira lucro, pelo pa-

lestrante Marcio Ferraresso.

Com mais de 25 anos de experiência no mundo corporativo, no Brasil e no exterior, Marcio Ferraresso construiu sua carreira em ambientes onde excelência não é discurso, é padrão. Com vivência profissional no Japão, aprofunda-se na filosofia Omotenashi, mostrando aos empresários como a verdadeira excelência em serviços se transforma em diferencial competitivo, reputação e crescimento sustentável.

Se você ficou interessado em participar deste movimento, inscreva-se e fique de olho nas redes sociais para mais detalhes. @clubedeempresarios.circuito.

Holambra

Carnaflores 2026: Holambra tem 4 dias de folia com atrações gratuitas para toda a família

DIVULGAÇÃO

A abertura oficial da festa acontece às 20h de sábado, na Rua da Amizade (Rua Coberta)

Holambra entra no clima da folia a partir deste sábado, 14, com o início do Carnaflores 2026. A programação segue até terça-feira, dia 17, reunindo música ao vivo, atividades para crianças e o tradicional desfile de blocos e carros alegóricos. Todas as atrações são gratuitas.

A abertura oficial acontece às 20h de sábado, na Rua da Amizade (Rua Coberta), com apresentação da Fanfarra Amigos de Holambra. Na sequência, o Trio Arena sobe ao palco para animar os foliões.

No domingo, 15, a programação traz uma novidade que promete movimentar ainda mais o evento. Além da já conhecida matinê, o Carnaflores contará com um momento especial, durante a tarde e início da noite, voltado a jovens e adultos. A partir das 17h, a Rua da Amizade recebe a Banda Samba Brazucas e a bateria da Escola de Samba Asas Show. A proposta é incentivar o público a ocupar o espaço mais cedo e aproveitar um ambiente descontraído, vibrante e acolhedor, ideal para reunir amigos e familiares ao som do samba.

A festa continua na segunda-feira, 16, com shows do Grupo Pura Opção e da Banda Pegada Universitária, mantendo o ritmo da celebração.

Os bailes noturnos serão realizados sempre até à 1h na Rua da Amizade (Rua Coberta). Como medida de segurança, é proibida a entrada com garrafas de vidro em todos os dias do evento.

O encerramento do Carnaflores 2026 acontece na terça-feira (17), com o tradicional desfile de blocos e carros alegóricos na Alameda Maurício de Nassau, realizado em parceria com o Clube Fazenda Ribeirão. As inscrições e a concentração dos participantes terão início às 13h, na Praça dos Pioneiros.

De acordo com a diretora municipal de Turismo e Cultura, Alessandra Caratti, a programação foi pensada para envolver toda a comunidade. “O Carnaflores foi planejado para atender todos os públicos, valorizando as tradições do Carnaval e oferecendo momentos de lazer e convivência, sempre com organização e segurança”, destaca.



Matinês e shows noturnos devem agitar os foliões

Confira a programação do Carnaflores 2026:

Sábado, 14 de fevereiro

A partir das 20h
Fanfarra Amigos de Holambra
Trio Arena
Local: Rua da Amizade (Rua Coberta)
Entrada gratuita

Domingo, 15 de fevereiro

Das 15h às 17h

Matinê infantil com personagens e recreadores
Local: Rua da Amizade (Rua Coberta)
Entrada gratuita

Domingo, 15 de fevereiro

Das 17h às 21h
Banda Samba Brazucas
Escola de Samba – Asas Show Bateria

Local: Rua da Amizade (Rua Coberta)
Entrada gratuita

Segunda-feira, 16 de fevereiro

A partir das 20h
Grupo Pura Opção
Banda Pegada Universitária
Local: Rua da Amizade (Rua Coberta)

Entrada gratuita

Terça-feira, 17 de fevereiro

A partir das 13h
Desfile de blocos e carros alegóricos – Parada das Flores
Inscrições e concentração: Praça dos Pioneiros
Local do desfile: Alameda Maurício de Nassau
Entrada gratuita

Artur Nogueira

Carnartur 2026: acesso e segurança definidos para receber os foliões

O Carnartur 2026 conta com quatro portarias de acesso ao público na Avenida Dr. Fernando Arens, no centro. A medida faz parte do planejamento para reforçar a segurança e garantir melhor organização durante todos os dias de festa.

O recinto do evento será totalmente fechado e contará com uma estrutura preparada para receber os foliões com

conforto e segurança. Entre os serviços disponibilizados estarão banheiros químicos distribuídos ao longo do espaço, barracas de feirantes e ambulantes do município, posto médico para atendimento emergencial, bases de apoio da Polícia Militar (PM) e da Guarda Civil Municipal (GCM), além de segurança privada responsável

pelas revistas nas entradas.

De acordo com a organização, as quatro portarias foram posicionadas em pontos estratégicos para facilitar o acesso do público e contribuir para o fluxo organizado de entrada e saída do recinto.

O Carnartur 2026 segue até terça-feira, 17, reunindo tradição, música e muita animação. Entre as atrações

confirmadas está o quase centenário Bloco da Vaca, símbolo cultural do município, além da presença da Corte da Folia, formada por Mariana Branco (Rainha), Milena Souza (1ª Princesa), Maressa Gouveia (2ª Princesa) e pelo Rei Momo Yuri Malcon, que representarão oficialmente a alegria do Carnaval nogueirense.

Confira os portões de acesso:

Portão 1
Avenida Dr. Fernando Arens – próximo ao ENA

Portão 2
Rua Sete de Setembro – próximo à Loja CEM

Portão 3
Rua Sete de Setembro –

próximo à Lotérica

Portão 4
Avenida Dr. Fernando Arens – próximo ao Itaú

A Prefeitura reforça que toda a estrutura foi planejada para garantir que o Carnartur 2026 aconteça com segurança, organização e conforto para toda a população.

Amparo

Carnaval de Amparo promete reunir 40 mil pessoas por dia com grandes shows, cultura local e segurança de alta tecnologia

Amparo está vivendo dias de muita alegria, música e tradição com o Carnaval de Amparo 2026, que acontece até 17 de fevereiro, reunindo grandes atrações nacionais, manifestações culturais locais e uma estrutura completa para toda a família.

A programação acontece diariamente das 13h às 23h, tendo como área principal o largo da Rodoviária Muni-

pal, espaço que receberá os grandes shows, áreas de convivência e serviços.

A expectativa é de um público aproximado de 40 mil pessoas por dia, consolidando o evento como um dos maiores carnavais da região.

Grandes shows nacionais

O palco principal contará com uma programação diver-

sa, que valoriza diferentes ritmos e gerações:

14/02 (sábado) – DJ Chapeleto Maluco
15/02 (domingo) – Negritude Junior
16/02 (segunda-feira) – Escola de Samba Vai-Vai
17/02 (terça-feira) – Travessos

Palcos múltiplos e valori-

zação da cultura local

Além do palco principal, o Carnaval de Amparo 2026 contará com diversos palcos distribuídos pelo recinto do evento, destinados a apresentações de grupos musicais locais, bandas regionais e DJs, ampliando a diversidade musical, promovendo a circulação do público e valorizando os artistas da cidade e da região.

Segurança

A Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Segurança Pública, Defesa Civil e Trânsito, preparou uma estrutura ampla, integrada e altamente tecnológica de segurança para o Carnaval 2026, garantindo tranquilidade, prevenção e pronta resposta para moradores, turistas e foliões.

Para este ano, a novidade

conta com a tecnologia a favor da prevenção. A exemplo das grandes capitais, Amparo contará com sistema de reconhecimento facial integrado ao banco de dados da Muralha Digital, possibilitando a identificação em tempo real de indivíduos com mandados de prisão ou registros criminais, fortalecendo a atuação preventiva e estratégica das forças de segurança.



Do clássico ao pop: a evolução da arte musical

A história da música é, em essência, a história da própria humanidade. Desde os cânticos rituais das civilizações antigas até os hits globais transmitidos por streaming, a arte musical reflete transformações sociais, tecnológicas e estéticas. Compreender a trajetória que vai do repertório clássico ao universo pop não significa traçar uma linha de ruptura, mas perceber um contínuo de reinvenções.

A chamada música clássica ocidental, consolidada entre os séculos XVII e XIX, estruturou os fundamentos da linguagem musical moderna. O sistema tonal, a escrita harmônica organizada, as formas como sonata e sinfonia e o desenvolvimento da orquestra estabeleceram padrões de complexidade e sofisticação. Compositores como Bach, Mozart e Beethoven não apenas criaram obras-primas, mas também sistematizaram modelos formais que influenciariam toda a produção musical posterior.

No século XIX, o Romantismo ampliou a expressividade individual. A música



DIVULGAÇÃO

tornou-se veículo de emoção subjetiva e identidade nacional. A expansão harmônica e a intensificação da orquestração abriram caminho para sonoridades mais dramáticas e expansivas. Essa busca por novas cores sonoras já renunciava a ruptura com a rigidez formal do passado.

O século XX marcou uma revolução estética. O surgimento do jazz, nascido das tradições afro-americanas, introduziu improvisação, síncope e novas concepções rítmicas. Paralelamente, compositores eruditos como Stravinsky e Schoenberg questionavam

a tonalidade tradicional, explorando atonalidade e sistemas alternativos. A música deixava de obedecer exclusivamente a regras herdadas e passava a experimentar novas linguagens.

Com a consolidação da indústria fonográfica e o advento do rádio, a música popular ganhou centralidade cultural. O rock, a partir dos anos 1950, sintetizou influências do blues, do country e do rhythm and blues, tornando-se símbolo de juventude e contestação. Mais do que um gênero, foi um fenômeno social que redefiniu a relação

entre artista e público.

O pop, por sua vez, surge como linguagem híbrida e altamente adaptável. Diferentemente da música clássica, que valorizava a obra escrita e a interpretação fiel, o pop privilegia a produção sonora, a identidade do intérprete e a comunicação imediata. Harmonicamente mais simples, mas rítmica e timbricamente sofisticado, o pop se apoia em tecnologias de gravação, edição e síntese sonora.

É importante destacar que a simplificação estrutural do pop não implica empobrecimento artístico. Ao contrário,

trata-se de outra lógica estética. A repetição, o refrão marcante e a produção eletrônica são estratégias de construção de significado e memória coletiva. A canção pop é concebida para circular, conectar e permanecer.

A tecnologia desempenha papel central nessa evolução. Se a partitura foi o grande veículo da música clássica, o estúdio tornou-se o instrumento do pop contemporâneo. Softwares de produção, autotune e plataformas digitais transformaram a criação musical em processo colaborativo e globalizado. Hoje,

um produtor em um quarto pode alcançar audiência planetária.

Contudo, a divisão entre clássico e pop é menos rígida do que parece. Elementos orquestrais permeiam trilhas sonoras e produções populares; artistas pop recorrem a arranjos sinfônicos; compositores eruditos dialogam com música eletrônica. A arte musical contemporânea é marcada pela intertextualidade e pela fusão de estilos.

Do clássico ao pop, a música deixou de ser privilégio de cortes e salões aristocráticos para tornar-se experiência massiva e democrática. Se antes o silêncio respeitoso era parte do ritual, hoje a participação coletiva é componente essencial.

A evolução da arte musical, portanto, não é substituição, mas ampliação. Cada período acrescenta novas possibilidades expressivas ao repertório humano. O clássico ofereceu estrutura; o jazz, liberdade; o rock, atitude; o pop, alcance global. Juntos, compõem o grande mosaico sonoro da civilização.

Dr. Caius Godoy, Advogado Especialista em Holdings Familiares. Presidente da Comissão de Cultura, Mídia e Entretenimento da OAB Jaguariúna. – e-mail: caius.godoy@adv.oabsp.org.br

CARNAJAGUÁ

Festa, alegria e tradição em Jaguariúna

14 A 17 FEVEREIRO
a partir das 18h

Parque Santa Maria

14/02
Inimigos da HP

15/02
Xande de Pilares

16/02
Swingueira Brasil

17/02
Us Agrobay

15/02
Encontro de Batuqueiros

Dias 15 e 16
Matinê a partir das 13h

Desfile dos Blocos
Dia 15 às 18h e dia 16 às 20h

Brinquedos
Praça de alimentação
e muito mais!

ENTRADA GRATUITA

Acesse jaguariuna.sp.gov.br
e confira a programação completa!

JAGUARIÚNA
PREFEITURA

Secretaria Municipal
de Cultura

[f](https://www.facebook.com/prefeituradejaguariuna) [ig](https://www.instagram.com/prefeituradejaguariuna) /prefeituradejaguariuna

*Oi, eu sou o novo mascote da
UniFAJ! Qual nome combina
mais comigo?*

Iúna, Uni ou Duka



**Vote e concorra a
prêmios exclusivos!**

Acesse o QR Code e vote!



Gisele Feriani
Formada pela PUC Campinas, com pós-graduação em Direito Público e Previdenciário e pós-graduanda em Direito de Processo Civil

Período de carnaval: é feriado?

Com a proximidade do Carnaval, surge todos os anos a mesma dúvida entre trabalhadores e empregadores: afinal, Carnaval é feriado ou dia normal de trabalho? A confusão é compreensível. A tradição cultural brasileira faz com que, em muitos municípios, não haja expediente em empresas, bancos e repartições públicas, especialmente na terça-feira de Carnaval e, em alguns casos, até a Quarta-feira de Cinzas, ao menos no período da manhã. Contudo, tradição não se confunde com previsão legal.

Carnaval não é feriado nacional. Do ponto de vista jurídico, é importante destacar que o Carnaval não é considerado feriado nacional. Não há qualquer lei federal que o inclua no rol de feriados civis nacionais. A Lei nº 9.093/1995, que dispõe sobre feriados civis e religiosos, estabelece que:

- São feriados civis aqueles declarados em lei federal;
- São feriados estaduais apenas a data magna do Estado, instituída por lei estadual;
- Os feriados religiosos dependem de lei municipal, res-

peitado o limite de até quatro dias por ano, já incluída a Sexta-feira da Paixão (art. 2º). Assim, somente haverá feriado de Carnaval se existir lei estadual ou municipal que expressamente assim o declare. A prática reiterada de dispensar o trabalho durante o Carnaval em determinadas localidades induz muitos trabalhadores a acreditarem que se trata de feriado obrigatório. Essa percepção foi reforçada, por muitos anos, por calendários que indica-

vam a terça-feira de Carnaval em destaque, como se fosse feriado nacional — o que juridicamente não é correto. Sem respaldo legal local, o dia é considerado útil, e o empregado que deixar de comparecer ao trabalho poderá sofrer desconto salarial, salvo se houver acordo, convenção coletiva, banco de horas, compensação ou liberalidade do empregador. É comum que a Administração Pública Federal decrete ponto facultativo nos dias que antecedem e incluem o Carnaval, bem como até par-

te da Quarta-feira de Cinzas. Contudo, é essencial esclarecer que aplica-se exclusivamente ao setor público e não obriga empresas privadas a conceder folga. Portanto, mesmo havendo ponto facultativo decretado pela União, o funcionamento das empresas privadas permanece normal, salvo disposição diversa. A informação correta e o planejamento prévio são as melhores formas de garantir segurança jurídica e boas relações de trabalho durante o período carnavalesco.

Escala 5X2 menos trabalho e mais ‘bicos’

Toda mudança que permita maior flexibilidade para a valorização do trabalhador costuma ser acompanhada de temores ou revoltas, principalmente quando os pessimistas acreditam que o fim da escala 6x1 possa trazer prejuízos para a indústria, o comércio e outras atividades produtivas do país.

Mudanças sempre chocam a opinião pública e, dependendo da origem, podem ser motivo de repúdio, sobretudo quando a ideologia contraria nossas convicções. A flexibilização da escala 6x1 pode ser importante para avançarmos na liberalização das amarras que a legislação trabalhista impõe aos em-

preendedores. Se, por um lado, reduz o tempo de trabalho e aumenta o lazer ou a convivência familiar, por outro, na prática isso muitas vezes não acontece. Na escala 12x36, comum nas áreas da saúde, do transporte e em outros setores, o descanso necessário acaba sendo

substituído por novas ocupações voltadas ao aumento da renda do trabalhador. As 36 horas que deveriam servir para a recuperação do árduo trabalho são dedicadas a um novo CNPJ, ampliando ainda mais as horas efetivas de trabalho. Um verdadeiro engodo que, em teoria, defende o res-

peito à dignidade da pessoa humana, mas cuja realidade cruel é apenas uma: o trabalhador busca outro emprego, pois a remuneração oferecida ao trabalho continua sendo a maior vergonha nacional. E TENHO DITO, PALAVRA DE HONRA!



J. Tannus –radialista, desenhista, professor, advogado
ACESSE: Spotify E TENHO DITO, PALAVRA DE HONRA! - Instagram e Youtube: @jtannusjr - PALAVRA DE HONRA!

Golpe do chip e CPF em operadoras: como se proteger e o que fazer ao primeiro sinal

O aumento de fraudes envolvendo linhas telefônicas e clonagem de chip tem preocupado consumidores em todo o país, e não é por acaso. O chamado “golpe do chip” costuma ser praticado por quadrilhas que tentam vincular linhas telefônicas ao CPF da vítima, muitas vezes sem que ela perceba, para acessar dados, receber códigos de verificação, invadir contas e, em seguida, aplicar golpes financeiros e em nome do titular. Em termos simples, o que acontece é que criminosos tentam habilitar números ou chips

usando o CPF de terceiros, criando cadastros ou ativando linhas em operadoras que a pessoa sequer conhece. A partir daí, o risco se torna imediato, porque o telefone é uma das principais chaves de acesso a aplicativos, contas bancárias, redes sociais e e-mails. Quando o controle do número é tomado, o caminho para a fraude se abre com rapidez, especialmente quando códigos de confirmação passam a cair nas mãos do criminoso. Por isso, o primeiro ponto de atenção é a prevenção. Existe um cuidado básico que muita

gente desconhece: a possibilidade de verificar em quais operadoras existem linhas vinculadas ao seu CPF. Essa consulta, quando feita por canais oficiais, é uma ferramenta importante para identificar irregularidades, principalmente quando a pessoa percebe sinais como perda de sinal inesperada, mensagens de ativação que não solicitou, ligações estranhas da operadora, dificuldade repentina de acesso a aplicativos ou recebimento de códigos de verificação sem motivo. Se, ao consultar, você iden-

tificar que há linha ativa em operadora que não reconhece, ou registros em estados onde nunca teve contato, a orientação prática é clara: deve-se entrar em contato imediatamente com a operadora responsável e solicitar o cancelamento do cadastro ou da linha vinculada ao seu CPF, exigindo número de protocolo e confirmação do bloqueio. Esse é o tipo de situação em que cada minuto conta, porque a demora pode significar invasão de contas e prejuízos financeiros que poderiam ser evitados. Além do cancelamento, é in-

dispensável guardar provas. Registre prints da consulta, salve protocolos, anote horários, nomes de atendentes e, se possível, formalize reclamação pelos canais oficiais. Quando o consumidor se organiza, as chances de resolver com rapidez aumentam, e, se houver dano, essa documentação se torna essencial para responsabilização e reparação. Em tempos de fraude digital, cautela não é exagero. É proteção. E para mais dicas e curiosidades sobre Direitos e Deveres sigam @carolyne.covissi.



Dra. Carolyne Covissi Ferreira

Café da Manhã

TODOS OS DIAS A PARTIR DAS 8h

Jaguariúna



JCM Sports e Secretaria de Esportes de Lindóia promovem 1ª Copa Lindóia de Futebol de Base

Competição está prevista para iniciar em julho

Por meio de uma parceria entre a empresa JCM Sports e a Secretaria de Esportes de Lindóia, com o apoio do Hotel Santiago e da Pousada Chalés Parque Aquático, vem aí a primeira edição da Copa Lindóia de futebol de base que será realizada entre os dias 6, 7, 8, 9, 10 e 11 de julho na belíssima e tranquila cidade do interior que compõe o Circuito das Águas Paulistas pelas categorias sub 12 (2014/2015) e sub 14 (2012/2013).

A competição e os atletas federados

Pensando em oferecer uma competição diferenciada, os organizadores estão priorizando as escolas de futebol, sendo assim, atletas/alunos que estiverem federados por algum clube em 2026 não poderão participar, caso

isso ocorra e seja comprovado, a equipes e suas duas categorias estarão eliminadas da competição.

A 1ª Copa Lindóia de futebol de base contará com oito equipes convidadas em cada categoria. Terá uma grande organização, com estrutura qualificada e segurança, valorizando os princípios básicos do futebol de base, os valores da amizade, do respeito, por meio de uma competição saudável e com espírito esportivo.

Cada equipe pode participar com 22 atletas e as comissões técnicas devem ser compostas por integrantes maiores de 18 anos, todas as equipes participantes realizarão no mínimo cinco jogos e as equipes semifinalistas e finalistas realizarão seis jogos.

A forma de disputa

Serão formados dois gru-

pos com quatro equipes em cada categoria, onde as equipes se enfrentam em jogos ida, jogando todos contra todos dentro do próprio grupo, onde todas as equipes classificam-se para a 2ª fase (quartas de finais), dessa forma, será formado um grupo único com as oito equipes, as quais, se enfrentam da seguinte forma, 1º x 8, 2º x 7º, 3º x 6º, 4º x 5º.

As equipes derrotadas na segunda fase irão realizar um jogo extra, já as equipes vencedoras seguem para as semifinais que serão disputadas em jogo único. As duas equipes perdedoras das semifinais, disputam a final prata e as duas equipes vencedoras das semifinais, disputam a final ouro.

Os benefícios:

As delegações que optarem em ficara alojadas



terão as opções hotel ou pousada, indicadas pela comissão organizadora, onde serão servidos café da manhã, almoço e jantar,

além disso, estão inclusos dois campos, sendo o estádio municipal de Lindóia e o campo do Brasilis FC em Águas de Lindóia, arbi-

tragens, jogos, premiações personalizadas, assistência médica e segurança. Maiores informações com Julio (11) 99966-1222.

TUDO QUE SEU EVENTO PRECISA, EM UM SÓ LUGAR

A CAPE Eventos tem 35 anos de experiência na realização de shows, feiras, eventos esportivos e congressos em todo o País. O que nos motiva é transformar seu projeto em realidade!

SOM

ILUMINAÇÃO

PALCO

TENDAS

ESTANDES

PAINÉIS DE LED

Você imagina. A CAPE faz!

(13) 3877-0034 @capeeventos

se é **Jaguar,** tá em **casa**

Utilidades para facilitar e organizar o dia a dia.

@jaguarutilidades jaguarutilidades

www.jaguarutilidades.com.br

Giuliana Murer é profissional de Relações Públicas & Eventos, Meseira por amor, mãe de três, Professora de Organização e Produção de Eventos e assina essa coluna semanalmente.



Pagode no Rancho Pegorari

O primeiro pagode do ano, “Pagode Sunset 360º: Pré-Carnaval”, agitou o dia 08 de fevereiro no Rancho Pegorari, em um evento organizado pelo promotor Odair. Com muita gente bonita, energia lá em cima e música de qualidade, o esquentar de Carnaval deu o tom do que vem por aí! A temporada de festas e grandes eventos na região está oficialmente aberta! #EsquentadoCarnaval

DIEGO MONARIN E NELSON LIBERATO



Alex, um dos cantores do Grupo Pura Opção



O casal Odair e Simone promotores do evento junto com sua equipe na organização. Da direita para a esquerda, primeira fileira: Rafael, Isabela, Odair, Simone, Márcia, Keisy. Fileira de cima, direita para a esquerda: Nelson, Gabriel, Rhay drinks e equipe.

Momento Oficina Férias do CNA Jaguariúna

O CNA Jaguariúna promoveu mais uma animada edição da Oficina Férias para alunos Teens e Kids. Com o tema Carnaval, as crianças confeccionaram máscaras e prepararam seus próprios cookies, vivenciando na prática a metodologia da escola. A proposta une aprendizado e diversão, apresentando aos pais e futuros alunos a estrutura e a equipe da unidade. Ao final, além de levarem para casa suas criações, os participantes saem encantados — e ajudam a divulgar espontaneamente a experiência vivida. Confira um pouquinho das fotos desse momento inovador para os alunos teens e Kids.



Home Angels

CUIDADORES DE PESSOAS

Nós cuidamos de quem você ama

Unidade Jaguariúna

(19) 98920-4494

jaguariuna@homeangels-sp.com.br

NOVO SERVIÇO EXCLUSIVO

Home Angels

HELP

ORIENTAÇÃO MÉDICA 24H

A ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CUIDADORES DE PESSOAS (ABF) RECOMENDA

TOP 25 MELHORES EMPRESAS DE CUIDADOS 2025

TOP 25 MELHORES EMPRESAS DE CUIDADOS 2024

TOP 25 MELHORES EMPRESAS DE CUIDADOS 2023

ABF

“Made in...”: O segredo das peças estrangeiras nos produtos nacionais

Carol Pepe, proprietária do
OK Coworking em Jaguariúna



Você já se perguntou como um trator pode ostentar uma bandeira do Brasil se o motor veio da Alemanha e os pneus da China? No mundo do comércio exterior, a “certidão de nascimento” de um produto não depende apenas de onde ele foi montado, mas de um conjunto de normas técnicas chamadas regras de origem. Em um cenário global cada vez mais conectado, é raro encontrar uma máquina ou equipamento, principalmente dos mais complexos, feitos 100% em um único lugar. Para resolver esta questão, países e blocos econômicos estabelecem critérios que permitem que um item seja considerado “originário” de um determinado país, mesmo que contenha partes de terceiros.

Como um “estrangeiro” vira “nacional”?

Para um equipamento ganhar a nacionalidade de onde foi fabricado e ter descontos em impostos de importação, ele

geralmente precisa passar por um dos três testes abaixo:

- **O Teste do Valor (Conteúdo Regional):** É a regra da calculadora. No Mercosul, por exemplo, um produto industrial é considerado nacional se pelo menos 55% do seu valor final for gerado dentro do bloco. Ou seja, ele pode ter até 45% de peças de “terceiros países” (como China ou EUA) e ainda assim ser vendido como um produto do Mercosul.
- **O Teste da Transformação (Salto de Tarifa):** Imagine que uma empresa importa chapas de aço (Peça A) e as transforma em uma colheiteira (Produto B). Se o código fiscal (aqui no Brasil o código fiscal seria a NCM – Nomenclatura Comum do Mercosul) do produto final for diferente do código das peças importadas, geralmente as autoridades entendem que houve uma

“transformação substancial”, conferindo nova origem ao item.

- **O Teste do Processo Produtivo:** Algumas regras exigem que etapas específicas da fabricação sejam feitas localmente. Não basta apenas apertar parafusos; é preciso que a “alma” da produção ocorra no país de origem. Como exemplo, aqui podemos considerar a fabricação de uma placa de circuito impresso para um computador. Dependendo do acordo, a empresa pode importar 90% dos componentes (chips, capacitores, resistores) de diversos países. Mesmo que as peças sejam 100% estrangeiras, se o processo complexo de “soldagem e montagem da placa” for feito localmente, o equipamento final (a placa) pode ser considerado originário do país da montagem.

2026: Facilidade e Novos Acordos

O ano de 2026 marca um período de grandes mudanças. Em janeiro de 2026, foi assinado o histórico Acordo de Parceria Mercosul-União Europeia, que promete reduzir gradualmente as tarifas entre os dois blocos ao longo dos próximos anos. Além disso, o Brasil consolidou a autocertificação de origem. Agora, em vez de depender de burocracias externas para cada venda, as próprias empresas podem declarar que seus produtos cumprem as regras de peças estrangeiras, agilizando as exportações.

Na prática: Na documentação de exportação (na Fatura Comercial ou na Lista de Embarque) pode e deve ser feita menção às partes e peças de terceiros países para facilitar conferência da fiscalização, caso haja. Como exemplo, podemos citar: Declaramos que, embora o equipamento desta Fatura Comercial seja fabricado no Brasil, alguns compo-

nentes podem apresentar marcações, etiquetas ou gravações indicando origem em terceiros países. Apesar de conter peças aleatórias originárias de terceiros países, o equipamento pode ser considerado de origem brasileira, de acordo com as normas internacionais. (“We declare that though the equipment of this Invoice is made in Brazil, some components may be marked, labeled or engraved with origin from third countries. While having random parts originated in third countries, the equipment can be considered from Brazil country of origin per international standards”).

O resumo para o consumidor e o empresário é simples: um produto “Made in Brazil” não precisa ser puramente brasileiro em seus componentes. Ele precisa, sim, agregar valor, tecnologia e trabalho nacional o suficiente para provar que a transformação real aconteceu aqui.

ACESSE
www.gazetaregional.com.br
notícias em tempo real



GAZETA REGIONAL

34 38

Siga e curta!!



Instagram

@jornalgazetaregional



GAZETA REGIONAL



Deocleciu'S

 (19) 3937-5162

Churrascaria - Lanchonete - Padaria



ESTAMOS CONTRATANDO

ELETRICISTA AUTOMOTIVO

- Ensino fundamental completo.
- Desejável experiência comprovada mínima de 1 ano.
- Residir em Jaguariúna, Pedreira ou Campinas.

MECÂNICO DIESEL “B” (Noturno)

- Ensino fundamental completo.
- Desejável experiência comprovada mínima de 1 ano.
- Residir em Jaguariúna, Pedreira ou Campinas.

MECÂNICO DIESEL “A” (Diurno)

- Ensino fundamental completo.
- Desejável experiência comprovada mínima de 2 anos.
- Residir em Jaguariúna, Pedreira ou Campinas

Interessados enviar currículo para: rhumanos@expressometropolis.com.br com o cargo desejado no campo assunto ou comparecer diretamente ao RH.

Endereço: Rua Testa, 291 - Jd. São Sebastião - Jaguariúna/SP

ESTAMOS CONTRATANDO

MOTORISTA DE ÔNIBUS

- Habilitação D ou E.
- Ensino fundamental completo.
- Desejável experiência mínima de 6 meses.
- Curso de Transporte Coletivo e Escolar.
- Residir em Campinas, Jaguariúna, Santo Antonio de Posse, Pedreira e Amparo.

MONITORA ESCOLAR (Meio Período)

- Ensino fundamental completo.
- Residir em Jaguariúna.

AUXILIAR DE LIMPEZA

- Ensino fundamental completo.
- Residir em Jaguariúna.

LAVADOR DE VEÍCULOS

- Ensino fundamental completo.
- Residir em Jaguariúna.

Interessados enviar currículo para: rhumanos@expressometropolis.com.br com o cargo desejado no campo assunto ou comparecer diretamente ao RH.

Endereço: Rua Testa, 291 - Jd. São Sebastião - Jaguariúna/SP

ALUGA-SE SALA COMERCIAL

RUA ALFREDO ENGLER, 345 – CENTRO – JAGUARIÚNA
19-991983603

IMÓVEL REFORMADO, NOVO, MODERNO, BANHEIRO EM CADA SALA, INTERNET, ELEVADOR, INFRA PARA AR CONDICIONADO.

Oportunidade!!!

Vende-se lindo terreno de 1.200m² de área todo aproveitável e pronto para construir. Localizado na Estância Turística da Cidade de Ibiúna em loteamento de fácil acesso. Lugar tranquilo e a poucos km do centro e da represa.

- Excelente topografia todo aproveitável
- Pronto para construir
- Água de rua passando na frente
- Energia elétrica
- Internet de fibra
- Coleta de lixo
- Documentação em ordem
- Número de Matrícula e Escritura Definitiva
- Aceita financiamento bancário
- Valor do investimento: **R\$ 120.000,00** (Estudo proposta direto com o proprietário)

CONTATO: (19) 99287-1087 (WhatsApp)

facebook.com/ gazetaregional.jaguariuna

BONFIM
CONTABILIDADE

Gestão Contábil
Planejamento Tributário
Legalização Empresas
Contabilidade para MEI

www.bonfimcontabil.com.br
 Rua Erasmo Braga, 860 - Jd.Chapadao -Campinas/SP
 19-33950350

ESTAMOS CONTRATANDO

Homem e Mulher de **18 a 22 anos**

Cargo: Atendente
Período Noturno

Interessados enviarem currículo para:
 • joao.santos@magictaste.com.br

***Sexo masculino necessário apresentar dispensa militar**

SOMOS NOVA GERAÇÃO

NOSSO PAPEL É DEIXAR UMA BOA IMPRESSÃO!

bora nos conectar!
 (19) 97407 8371

Rua Osvaldo Tonini, 48 - **Nova Jaguariúna**
 Jaguariúna/SP - CEP 13919-396

BAZAR

CAUSA ANIMAL

ESTAMOS ARRECADANDO

ROUPAS, CALÇADOS, UTENSÍLIOS DOMESTICOS E PET EM BOM ESTADO

SE CADA UM DOAR UM POQUINHO, TEREMOS UM MONTÃO.

(19)9.8296-4673 – Vamos retirar

Gateiras de Jaguariúna