

Feira de Arte e Artesanato de Jaguariúna comemora 20 anos com shows neste fim de semana

Página 3

Artur Nogueira ganha nota máxima em transparência e contabilidade pública

Página 4

Rodeio de Jaguariúna deve gerar seis mil empregos e movimentar R\$200 mi na região

Com expectativa de superar os números da edição passada, o 36º Rodeio de Jaguariúna promete movimentar a economia da região

O tradicional Rodeio de Jaguariúna, um dos maiores eventos do gênero no Brasil, promete impactar significativamente a economia regional este ano. Com expectativa de gerar cerca de seis mil empregos diretos e indiretos, o evento também deve movimentar aproximadamente R\$ 200 milhões na região. A movimentação econômica abrange setores como turismo, hotelaria, alimentação, transporte e comércio local, reforçando a importância do rodeio não apenas como entretenimento, mas como um motor de desenvolvimento econômico para Jaguariúna e cidades vizinhas.

Página 3



DIVULGAÇÃO

Palco tem design moderno

Hospital Municipal de Morungaba recebe UTI Móvel Equipada e outras importantes melhorias



DIVULGAÇÃO

As mudanças marcam um passo importante na humanização e qualidade do atendimento

A Prefeitura da Estância Climática de Morungaba entregou, nesta semana, oficialmente à população uma ambulância UTI Móvel totalmente equipada, uma nova recepção e outras melhorias significativas para o

Pronto Atendimento no município do Hospital Municipal Santo Antônio.

Página 4

Ônibus SP Por Todas leva à Jaguariúna serviços itinerantes de acolhimento e proteção às mulheres



DIVULGAÇÃO

Unidade móvel promove suporte jurídico e psicossocial no Rodeio e no Centro Cultural de Jaguariúna

A Secretaria de Políticas para a Mulher leva para Jaguariúna o novo equipamento de atendimento às mulheres, o Ônibus SP Por Todas. Com

o objetivo de ampliar o acesso a serviços de acolhimento, orientação e proteção, o ônibus estará no Rodeio de Jaguariúna nos dias 19 e 20

de setembro, das 20 às 2h e no Centro Cultural, dias 22 e 23, das 10 às 13h e das 14 às 17h.

Página 3

UNIFAJ, 25 ANOS DE EXCELÊNCIA EDUCACIONAL



Seu futuro na prática!

JAGUAR TÊNIS CLUBE

Tel.: (19) 3867.1338/3867.4133
Rua General Gomes Carneiro, 419

unifaj Centro Universitário de Jaguariúna

GRUPO UNIEDUK.COM.BR

FALE COM A GAZETA REGIONAL

facebook.com/gazetaregionaljaguariuna
gazetaregional.com.br
@jornalgazetaregional

recepcao@gazetaregional@gmail.com
jornalismogazetaregional@gmail.com
3867-0000 (19) 9 8369-3115



Sol com muitas nuvens. Pancadas de chuva à tarde e à noite.

33↑
19↓

Emprego e renda

A região vive um momento de intensa movimentação econômica e cultural, impulsionada por eventos e conquistas que estão transformando o cotidiano das cidades. Um dos grandes destaques é o aguardado 36º Rodeio de Jaguariúna, que promete superar as expectativas com um impacto significativo na geração de empregos e no aquecimento do comércio local. A grandiosidade do evento vai muito além do entretenimento, consolidando-se como um verdadeiro motor de desenvolvimento para o

município e arredores.

Enquanto isso, a cidade de Jaguariúna também se prepara para comemorar duas décadas de uma feira que valoriza a arte e o talento local. Com uma programação especial para o fim de semana, a Feira de Arte e Artesanato promete atrair visitantes e reunir famílias em um ambiente que celebra cultura, criatividade e tradição. Uma excelente oportunidade para conhecer de perto a produção artesanal da região — e ainda curtir algumas surpresas musicais.

E não para por aí: Artur Nogueira

acaba de receber uma importante conquista na área de gestão pública, alcançando nota máxima em transparência e contabilidade. Já em Morungaba, a saúde pública dá um salto de qualidade com a chegada de novos equipamentos e melhorias no atendimento hospitalar.

Com tantas iniciativas relevantes acontecendo ao mesmo tempo, o cenário regional se mostra mais vibrante e promissor do que nunca. Confira mais detalhes nessa edição.

Boa leitura.

GAZETA REGIONAL NA REDE



recepcao@gazetaregional@gmail.com



www.gazetaregional.com.br



/gazetaregional.jaguariuna



@jornalgazetaregional



Rua Alfredo Engler, 345 – Centro – Jaguariúna



Tomaz de Aquino Pires*

Busca nos baús do Barão de Ataliba Nogueira

Mais dados sobre a Fazenda Castelo. Final do século XIX, produção de café. Sede assobradada com balaústres brancos e rica arquitetura em sua varanda de entrada. Provavelmente, deve haver paredes originais com alicerces em pedra e taipa de mão, após algumas intervenções. Paredes antigas em alvenaria, tijolos, cal, areia, barro. Mais recentemente alvenaria moderna. Passou por reformas e ampliação. Ascendência do mesmo tronco da família da Fazenda Santa Úrsula; pois fazia parte da Sesmaria de Antônio Correa Barbosa. Desta sesmaria formou-se a primitiva Fazenda Jaguarý. Sesmaria do Jaguarý. Há fotografias na obra: “Campinas, Município no Império” de Celso Maria de Mello Pupo. Imprensa Oficial do Estado S.A. São Paulo, 1983. Apresentava mais varanda com escadaria em mármore

branco e gradil de ferro trabalhado artesanalmente, ferro forjado ainda não fundido. Segundo a memorialista e historiadora M. Abigail N. Moraes Ziggianti, a fazenda Castelo em 1.900 pertencia a Antônio Américo de Camargo Andrade. A fazenda Castelo tinha 195 alqueires de terra e 200.000 pés de café. Produzia 7.000 arrobas de café anualmente. Ele faleceu sem deixar herdeiros. As terras voltaram para a sesmaria de sua irmã, viúva Úrsula Franco de Andrade, herdeira- viúva proprietária da Sesmaria do Jaguarý. Viúva de Antônio Correa Barbosa Filho (Fazenda Jaguarý que se tornou Santa Úrsula). Seus herdeiros vendem as terras que compunham Castelo e Santa Júlia à família Moraes, em 1914. Vendem ao proprietário da Sesmaria do São João do Atibaia, Alberto de Moraes Bueno. Este era filho de Joaquim Bueno, irmão do Cel.

Amâncio Bueno. Alberto de Moraes Bueno era pai de Otávio Camargo de Moraes, Celso Camargo de Moraes. Este Celso Camargo de Moraes era avô paterno de M. Abigail Nogueira de Moraes Ziggianti, autora desta pesquisa em seus ancestrais. Entrega a mesma para a Casa da memória Pe. Gomes de Jaguariúna, registro para a posteridade. A Fazenda Castelo passou a fazer parte da Sesmaria do S. João do Atibaia. A tradição oral, através de Gilda Moraes, filha de Otávio Moraes, neta de Alberto de Moraes Bueno, relata trágico fato envolvendo seu avô com um negro escravo. O avô foi visitar um fazendeiro amigo e viu um negro amarrado no tronco e sendo surrado. Ele sentiu pena do mesmo e quis comprá-lo. Embora sendo avisado da periculosidade do mesmo, quis levá-lo para sua fazenda. Certa feita andando a cavalo pelas matas encontrou-se

com o negro que o atacou e matou-o. Tamaña foi a crueldade que lhe arrancou a língua. Este fato causou grande consternação e revolta na fazenda, sendo difícil apaziguar os escravos rebeldes. Isto ocorreu por volta do início do século XIX. Alberto de Moraes Bueno deixa a fazenda para a filha Francisca casada com Albino José Barbosa de Oliveira. Esta Fazenda de 1928/30 a 1945 foi vendida a um grande arquiteto campineiro, José Strazzacappa. Foi vendida a Dr. Erasmo Assunção casada com D. Lalaia (Eulália) Assunção). Este foi o fundador da entidade filantrópica “Obras de Assistência Nossa Sra. da Assumpção por volta de 1946, na Paróquia Santa Maria. Dona Lalaia visitava amiúde Pe. Antônio Joaquim Gomes. Em 1978, a Fazenda Castelo foi adquirida por Pedro Gastão de Noronha Gonçalves Artmann, com pro-

dução de leite e criação de cavalos puro sangue inglês. Depois vendida a Marcelo Baptista de Oliveira e recebe hoje também o nome de Haras Maripá. Contratou pedreiros e empreendeu obra de manutenção e reformas que duraram anos. Sr. Marcelo cria cavalos de selecionada raça em seu haras. É benemérito à comunidade de Jaguariúna, generoso, colaborou muito com a construção do Asilo dos Velhos ou Lar da 3ª Idade de Padre Gomes, como também é festeiro doador das melhores cabeças de gado para o leilão beneficente da centenária Festa de S. Sebastião. Colaborou com a reforma da Matriz Centenária em 1996. Está sempre presente às necessidades do município. O restauro atual aguarda sua sempre honrosa e benemerita participação.

Tomaz de Aquino Pires

* Por Samira Munaier

Liberdade para escolher quando desacelerar na carreira

As mulheres estão cada vez mais bem-sucedidas no mercado de trabalho, em um equilíbrio entre acumular patrimônio ao longo da vida e realizar desejos de consumo compatíveis com suas conquistas. A aposentadoria deixou de ser uma fase obrigatória de final de carreira e passou a ser encarada como uma decisão de liberdade para usufruir com saúde do novo tempo livre. Junto a essa tomada de decisão vem a preocupação em manter o padrão de vida.

A expectativa de vida feminina no Brasil ultrapassa os 79 anos, segundo o IBGE, o que significa quase sete anos a mais que a masculina. Como Planejadora Financeira, acompanho as minhas clientes e percebo que elas

não desejam apenas segurança financeira, mas a tranquilidade de saber que poderão continuar vivendo do mesmo modo quando decidirem se aposentar, sem precisar abrir mão de escolhas pessoais e preservando o seu legado para as próximas gerações.

A reorganização financeira de renda proveniente do trabalho ativo para a renda passiva do portfólio de investimento exige um planejamento estruturado. Para que o patrimônio acumulado seja capaz de continuar proporcionando conforto e qualidade de vida sem ser dilapidado. Existem estratégias possíveis de serem planejadas e que trazem eficiência na gestão desse patrimônio, equilibrando liquidez imediata com recursos que continuam investidos com foco

no médio e longo prazo, assegurando estabilidade e crescimento da carteira de investimentos.

Com a maior longevidade e a diversidade nas estruturas familiares, é alto o número de mulheres que herdaram ou passam a administrar sozinhas grandes fortunas. Muitas enfrentam essa transferência de riqueza sem terem participado da construção da carteira de investimentos ou terem sido preparadas para esse momento, por raramente terem conversas sobre gestão do patrimônio com o tomador de decisões. Minha recomendação é tratar a sucessão patrimonial como tema de governança familiar, com diálogo aberto e a participação nas tratativas sobre os bens da família.

O protagonismo feminino está

mais representativo também no mercado financeiro. Pesquisas recentes mostram que nós, mulheres, respondemos hoje por mais de um quarto dos investidores de renda variável na B3, um crescimento de mais de 80% em cinco anos. Esse avanço indica maior disposição das mulheres participarem ativamente da gestão dos investimentos, buscando a diversificação e com visão de longo prazo. O perfil de investidora que mais predomina, entre as minhas clientes, é aquele com foco em preservação e segurança do patrimônio, principalmente com estratégias em renda fixa, e abertas a terem orientações sobre demais classes de ativos para trazer maior sofisticação e retorno, de forma estruturada e não especulativa

Mais do que proteger os investimentos, entendo que o desafio das mulheres de alta renda é fazer o dinheiro trabalhar para elas, por meio dos juros compostos e segurança na escolha dos ativos no momento de mercado, considerando inclusive a eficiência fiscal e tributária. A função do patrimônio construído será garantir que ele proporcione qualidade de vida, manutenção do padrão de consumo e assegure um legado estruturado para as próximas gerações. Planejar com estratégia é transformar riqueza em liberdade. No caso de nós, mulheres que conquistaram esse espaço, liberdade é o ativo mais valioso de todos.

*Samira Munaier é planejadora financeira

Rodeio de Jaguariúna deve gerar seis mil empregos e movimentar R\$200 mi na região

Com expectativa de superar os números da edição passada, o 36º Rodeio de Jaguariúna promete movimentar a economia da região

De acordo com a Associação Comercial e Industrial de Jaguariúna (ACIJ), as atividades devem injetar mais de R\$200 milhões em áreas como hotelaria, gastronomia, comércio e transporte. O presidente da entidade, Guilherme Queiroz, destaca que o festival impulsiona o desenvolvimento da região e fortalece a imagem de Jaguariúna como um destino turístico.

Além da movimentação econômica, a festa também aposta em infraestrutura e em ações sociais. O produtor do evento, Gui Marconi, explica que o rodeio investe em conforto e segurança para o público, ao mesmo tempo em que mantém iniciativas como o ingresso solidário, em apoio a instituições beneficentes da cidade.

Gui Marconi ainda com-

partilha a incessante busca em melhorar e ampliar o formato que vem dando certo. “A exemplo do palco: não é maior que o ano passado, mas tem um design muito mais moderno, com muito mais led”. Ele ainda revela que neste sábado, 20, o rodeio deve receber o maior número de visitantes da edição, com a turnê de Jorge e Mateus, Luan Santana e Wesley Safadão.

Na área da mobilidade, a Prefeitura preparou operação especial com sinalização antecipada, áreas exclusivas para transporte por aplicativo e táxis e proibição de estacionamento em vias próximas ao recinto. Os agentes vão atuar diariamente até o fim da madrugada.

O secretário de Segurança Pública de Jaguariúna, José Carlos Fernandes, destaca que a Guarda Municipal con-



Palco tem design moderno

tará com reforços de cidades da região e com a implantação de câmeras de reconhecimento facial, em convênio com a Muralha Paulista.

A Saúde também terá atenção especial. A secretária

municipal, Conceição Camilo, informa que equipes da Vigilância Epidemiológica vão distribuir preservativos, orientar sobre prevenção de ISTs (infecções sexualmente transmissíveis) e fiscalizar o

comércio de alimentos.

A organização do evento espera um movimento de 150 mil pessoas nestes quatro dias de festival e a geração de, ao menos, seis mil empregos temporários na cidade.

Programação dos próximos dias

20 de setembro (sábado)

Jorge & Mateus
Luan Santana
Wesley Safadão

26 de setembro (sexta-feira)

Bruno & Marrone
Ana Castela
Diego & Arnaldo
Natanzinho Lima

27 de setembro (sábado)

Kacey Musgraves
(estreia no Brasil, atração internacional inédita)
Zé Neto & Cristiano
Nattan
Dennis

DIEGO MONARIN



Prefeitura de Jaguariúna preparou uma programação especial o aniversário da Feart

Feira de Arte e Artesanato de Jaguariúna comemora 20 anos com shows neste fim de semana

A Feira de Arte e Artesanato de Jaguariúna (Feart) completa 20 anos de história e a Prefeitura de Jaguariúna preparou uma programação especial para celebrar a data. No sábado, 20, o público poderá conferir a apresentação do grupo Som Brasil, das 11h30 às 13h30. Já no domingo, dia 21, será a vez da

tradicional Orquestra de Violeiros do Jaguaré se apresentar, no mesmo horário.

Criada em 19 de setembro de 2005, a Feart é uma realização da Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, e ao longo de duas décadas se consolidou como um dos principais atrativos turísticos e culturais da cida-

de e da região.

Instalada no estacionamento do Centro Cultural de Jaguariúna, a feira acontece todos os fins de semana e reúne barracas de artesãos locais, que oferecem desde peças de artesanato, bordados, pinturas e canecas personalizadas até doces, licores e pratos típicos da culinária regional.

Mais do que um espaço de exposição e vendas, a Feart nasceu com o propósito de gerar renda e visibilidade para os artesãos de Jaguariúna. O projeto cresceu, ganhou reconhecimento e hoje é considerada uma das feiras de artesanato mais importantes dos Circuitos das Flores e das Águas Paulista.

Ônibus SP Por Todas leva à Jaguariúna serviços itinerantes de acolhimento e proteção às mulheres

A Secretaria de Políticas para a Mulher leva para Jaguariúna o novo equipamento de atendimento às mulheres, o Ônibus SP Por Todas. Com o objetivo de ampliar o acesso a serviços de acolhimento, orientação e proteção, o ônibus estará no Rodeio de Jaguariúna nos dias 19 e 20 de setembro, das 20 às 2h e no Centro Cultural, dias 22 e 23, das 10 às 13h e das 14 às 17h.

Como mais um reforço

no enfrentamento à violência contra as mulheres, o equipamento atua em duas frentes: em eventos de grande porte, como feiras e festivais; e percorrendo bairros com altos índices de vulnerabilidade social. O atendimento é humanizado, realizado por equipe especializada, e sigiloso, para que o público feminino se sinta seguro ao procurar os serviços do Estado.

Para garantir a qualidade do atendimento, a equipe

conta com dois psicólogos e dois assistentes sociais. No interior do Ônibus SP Por Todas, as mulheres terão acesso a esses profissionais de maneira individual e em grupo.

Com salas de atendimento e banheiro acessível, o equipamento oferece um ambiente acolhedor e protegido, garantindo conforto, privacidade e segurança para as mulheres durante todo o processo de acolhimento e orientação.



Unidade móvel promove suporte jurídico e psicossocial no Rodeio e no Centro Cultural de Jaguariúna

📍 Morungaba

Hospital Municipal recebe UTI Móvel Equipada e outras importantes melhorias

Entregas são reflexo do projeto de reestruturação de toda a rede de urgência e emergência de Morungaba

A Prefeitura da Estância Climática de Morungaba entregou, nesta semana, oficialmente à população uma ambulância UTI Móvel totalmente equipada, uma nova recepção e outras melhorias significativas para o Pronto Atendimento no município do Hospital Municipal Santo Antônio.

O prefeito da Estância Climática de Morungaba, Luis Fernando Miguel, destacou o trabalho árduo da equipe do hospital e a importância da colaboração de cada um para o desenvolvimento da saúde no município. “É com grande satisfação que entregamos essas importantes melhorias ao hospital. A nova recepção e a UTI Móvel são um passo significativo para garantir um atendimento mais eficiente à população, honrando desta forma mais um compromisso com os serviços prestados na Saúde”, explica o prefeito da Estância Climática de Morungaba, Luis Fernando Miguel, que agradeceu o empenho de todas as equipes municipais,

aos empresários que sempre ajudam o hospital e registrou seus agradecimentos, em especial, aos profissionais da equipe hospitalar.

Grandes melhorias

A nova recepção foi projetada para ampliar a qualidade do atendimento à população, com a criação de um espaço para o setor de segurança, uma sala de acolhimento destinada a familiares em situações de emergência, além de espaços para as comissões, Serviço Social e nutricionista. A equipe de radiologia também recebeu um conforto exclusivo, além de pintura e melhorias na sala de Raio-X. Outra novidade é a implantação de uma sala de classificação de risco, que permite priorizar casos conforme a gravidade, garantindo mais agilidade no atendimento.

O hospital também ganhou novo paisagismo e pintura externa, reforçando o ambiente acolhedor e moderno. Além das melhorias estruturais, a equipe médica

também foi ampliada, recebendo mais um médico, passando a contar com três profissionais de plantão, das 7h às 23h, e dois profissionais, das 23h às 6h.

UTI móvel equipada

A nova ambulância UTI Móvel representa um grande avanço na capacidade de resposta do hospital. O veículo está equipado com ventilador mecânico, cardioversor, monitor cardíaco, bomba de infusão e toda a medicação necessária para o transporte de pacientes em estado grave. Com isso, as transferências inter-hospitalares passam a ser realizadas com maior segurança e rapidez, oferecendo suporte vital durante todo o percurso.

Segundo a coordenadora do Hospital Municipal Santo Antônio, Marisilva Aguiar, as mudanças marcam um passo importante na humanização e qualidade do atendimento: “Estas melhorias são fundamentais para garantir um atendimento mais eficiente,



As mudanças marcam um passo importante na humanização e qualidade do atendimento

seguro e humanizado para pacientes, familiares e colaboradores. Implantamos uma nova recepção com sala de acolhimento para familiares de pacientes em emergência,

uma sala de conforto para a equipe de radiologia, além de novos postos de segurança e de classificação de risco. Também passamos a contar com uma UTI Móvel, que dará

mais agilidade e segurança nas transferências. Essas mudanças refletem nosso compromisso contínuo com a qualidade e a humanização dos serviços prestados”, explicou.



Amparo é a primeira cidade da região a assinar este tipo de convênio

📍 Amparo

Prefeito assina convênio para o atendimento de animais silvestres

O prefeito de Amparo, Carlos Alberto Martins assinou um convênio com a Associação Mata Ciliar. A parceria tem por objetivo o recebimento de animais silvestres resgatados pela Polícia Ambiental, Corpo de Bombeiros e Defesa Civil para posterior reabilitação e soltura no local de origem.

“Amparo é a primeira cidade da região a assinar este tipo de convênio com a Associação. Isso mostra a preocupação do gestor público no cuidado com os animais silvestres, a flora e a fauna”, ressalta Jorge Bellix de Campos, da Associação Mata Ciliar.

“Como prefeito, tenho certeza de que acertamos uma

parceria que só beneficia a cidade, o cuidado com o Meio Ambiente e o Bem-Estar Animal”, diz o prefeito.

O prefeito esteve acompanhado do secretário de Meio Ambiente e Bem-Estar Animal, Walter Tozzi, do adjunto, Aloísio Gressoni e dos vereadores Karim Oliveira, e Jana Protetora.

📍 Artur Nogueira

Nota máxima em transparência e contabilidade pública

A Prefeitura de Artur Nogueira conquistou um importante reconhecimento. O município recebeu nota máxima (conceito “A”) no Ranking da Qualidade da Informação Contábil e Fiscal, divulgado pela Secretaria do Tesouro Nacional (STN), referente ao exercício de 2024.

Na prática, isso significa que a Prefeitura nogueirense vem aprimorando, ano após ano, a forma como apresenta e envia as informações financeiras e contábeis ao

Governo Federal, garantindo clareza e confiabilidade para a população.

Reconhecimento estadual

Além do desempenho nacional, Artur Nogueira também se destacou em São Paulo. Entre os 49 municípios paulistas que conquistaram a nota máxima, o município ficou em 13º lugar, confirmando o compromisso da gestão em atuar com eficiência, responsabilidade e transparência.

O que é o Ranking Siconfi?

O Ranking da Qualidade da Informação Contábil e Fiscal (Ranking Siconfi) é elaborado pela Secretaria do Tesouro Nacional e avalia a qualidade, precisão e consistência das informações enviadas pelos estados e municípios ao Siconfi – Sistema de Informações Contábeis e Fiscais do Setor Público Brasileiro.

O objetivo é estimular a melhoria contínua da contabilidade pública e, consequentemente, da transparência na gestão de recursos.



Município ficou em 13º lugar entre as 49 cidades de São Paulo que receberam conceito “A” no ranking da Secretaria do Tesouro Nacional referente a 2024



Como receber Direitos Autorais?

No universo da música, a criação artística é o núcleo de toda a cadeia produtiva. Contudo, transformar essa criação em remuneração justa depende de compreender como funcionam os direitos autorais e os mecanismos disponíveis para recebê-los. Este artigo tem por objetivo esclarecer, de forma prática e jurídica, o caminho para que compositores, intérpretes e demais profissionais da música assegurem sua retribuição financeira.

O que são direitos autorais?

Os direitos autorais são divididos em morais e patrimoniais.

Os morais são inalienáveis e dizem respeito ao vínculo do autor com sua obra, como ter seu nome vinculado à música ou preservar sua integridade artística.

Os patrimoniais, por sua vez, permitem ao autor explorar economicamente sua criação, garantindo remuneração sempre que a obra for utilizada comercialmente.



DIVULGAÇÃO

No campo musical, isso envolve desde a execução pública em shows, rádios, plataformas de streaming, bares e restaurantes, até a reprodução em mídias físicas e digitais.

Quem arrecada e distribui os direitos no Brasil?

No Brasil, a arrecadação e distribuição dos direitos autorais de execução pública são realizadas pelo ECAD (Escritório Central de Arrecadação e Distribuição), entidade privada regulamentada pela Lei 9.610/98.

O ECAD atua em conjunto com associações de gestão coletiva, como UBC, Abramus, Sicam, entre outras, que representam os titulares das obras.

Assim, para receber valores de execução pública, é indispensável que o autor ou titular se filie a uma dessas associações. A partir daí, suas músicas passam a ser cadastradas no banco de dados do ECAD, permitindo que as execuções sejam monitoradas e remuneradas.

Quais valores podem ser recebidos?

A remuneração se dá em diversas frentes:

- Execução pública: quando a música toca em rádios, TV, shows, plataformas digitais ou estabelecimentos comerciais.
- Direitos conexos: destinados a intérpretes, músicos executantes e produtores fonográficos.
- Sincronização: quando a música é vinculada a obras audiovisuais, como filmes, novelas ou propagandas.
- Reprodução: envolvendo a cópia física ou digital da obra, como CDs, DVDs e downloads pagos.

Cada utilização gera um percentual que, após arrecadado, é distribuído entre os titulares conforme sua participação (autor, intérprete, editor, produtor).

Passo a passo para receber seus direitos

- Registrar a obra: embora o direito autoral

surja com a criação, recomenda-se registrar a música para fins de prova, seja na Biblioteca Nacional, na Escola de Música da UFRJ ou em plataformas digitais reconhecidas.

- Filial-se a uma associação: escolha uma das entidades credenciadas ao ECAD, preencha a documentação e cadastre suas obras.
- Cadastrar corretamente as músicas: indique autores, intérpretes, arranjadores e editores, evitando conflitos futuros na distribuição.
- Monitorar execuções: utilize os relatórios disponibilizados pelo ECAD e pelas plataformas digitais para acompanhar sua arrecadação.
- Negociar contratos: ao ceder ou licenciar suas músicas, formalize contratos claros, preservando sua participação financeira.

A importância da assessoria jurídica

A gestão dos direitos autorais exige atenção técnica. Muitos artistas deixam de receber valores expressivos por falta de informação, cadastros incompletos ou contratos mal elaborados. Um advogado especializado em direito musical garante segurança nas negociações, evita abusos contratuais e assegura que o criador usufrua plenamente de sua obra.

Receber direitos autorais não é apenas uma questão burocrática, mas o reconhecimento legal e financeiro da importância do criador na indústria musical. Ao se filiar a uma associação, cadastrar suas músicas corretamente e contar com suporte jurídico adequado, o artista transforma sua arte em sustento e perpetua sua carreira com justiça.

Em suma, quem cria merece receber. O sistema existe para isso — cabe ao artista utilizá-lo de forma estratégica e consciente.

Dr. Caius Godoy, Advogado Especialista em Holdings Familiares. Presidente da Comissão de Cultura, Mídia e Entretenimento da OAB Jaguariúna. – e-mail: caius.godoy@adv.oabsp.org.br

Arte que une gerações e fortalece nossa cultura.

FEART

Feira de Arte e Artesanato de Jaguariúna

JAGUARIÚNA
PREFEITURA

Secretaria Municipal de Cultura

f i /prefeituradejaguariuna

LARISSA ZANETI

Aluna do Curso de Medicina
da UniFAJ

VESTIBULAR 2026 MEDICINA

UniFAJ

 **Prova dia 25/out**

Nota Máxima no

MEC



UniFAJ

Centro Universitário
de Jaguariúna



INSCREVA-SE

unifaj.grupounieduk.com.br

Anistia – Conceito e natureza jurídica

Atualmente, o assunto que toma as rodas de conversas é a anistia aos supostos delitos cometidos no dia 08 de janeiro. Afinal, do que se trata o conceito jurídico da anistia?

A anistia é uma forma de extinção da punibilidade prevista no direito penal. Diferentemente do indulto ou da graça, ela costuma ter efeito mais amplo, muitas vezes gerando esquecimento dos atos, desobrigando punições anteriormente impostas, ou suspendendo processos em curso. É um instrumento de exceção que requer conformidade com os princípios constitucionais e com os limites impostos pelo Estado Democrático de Direito. Com efeito, a Constituição Federal de 1988 prevê vários dispo-

sitivos relevantes que estabelecem limites para a concessão de anistia, graça ou indulto, especialmente nos casos de crimes mais graves ou de atentados à ordem democrática.

Alguns deles: artigo 5.º, incisos XLII, XLIII e XLIV; inciso XLII: “a prática do racismo constitui crime inafiançável e imprescritível, sujeito à pena de reclusão, nos termos da lei.”; inciso XLIII: a Constituição dispõe que “a lei considerará crimes inafiançáveis e insuscetíveis de graça ou anistia” para certas condutas, entre as quais a tortura, o tráfico ilícito de entorpecentes e drogas afins, o terrorismo e os crimes hediondos, respondendo por eles os mandantes, executores ou quem, podendo evitálos, se

omitirem.; inciso XLIV: “constitui crime inafiançável e imprescritível a ação de grupos armados, civis ou militares, contra a ordem constitucional e o Estado Democrático”; cláusulas pétreas (art. 60, §4.º).

Cumprе salientar que esta semana foi aprovado o trâmite de urgência ao projeto de anistia aos envolvidos nos atos antidemocráticos de 08/01/2023, inclusive para organizadores, financiadores, manifestantes etc. Existem críticos e apoiadores à presente proposta.

Os críticos afirmam basicamente que a anistia violaria diversos princípios constitucionais, especialmente, proibição expressa de anistia, graça ou indulto para alguns crimes (art. 5.º, XLIII),

bem como imprescritibilidade e inafiançabilidade para delitos graves contra a ordem democrática (art. 5.º, XLIV); cláusula pétrea: certos direitos e garantias fundamentais, inclusive o direito à responsabilização por crimes graves, não podem ser suprimidos por emenda ou lei ordinária; coerência constitucional com o dever do Estado de defender o Estado Democrático de Direito, punir crimes que atentem contra ele; internacionalização dos direitos humanos: tratados internacionais que o Brasil ratificou, que preveem responsabilização de violações graves, impedindo a impunidade.

Por outro lado, os defensores da anistia argumentam que há desigualdades no tratamento

jurídico; que algumas pessoas podem ter sido processadas de forma excessiva ou sem provas suficientes, ou mesmo que nem todos praticaram atos violentos; que uma lei de anistia poderia incluir critérios que excluam os casos mais graves (organizadores, mandantes, atos de violência comprovada), limitando-se a manifestantes ou condutas de menor gravidade; a possibilidade de mudança legislativa ou reforma que modifique penas ou reinterprete o alcance da lei — embora não para tipos de crime explicitamente proibidos pela Constituição.

Conclui-se que o tema é muito sensível delicado e inúmeras discussões jurídicas ainda deverão fazer parte deste tema.



Gisele Feriani
Formada pela PUC Campinas, com pós-graduação em Direito Público e Previdenciário e pós-graduanda em Direito de Processo Civil

O segredo do voto decide a PEC da blindagem

Escravos de Jó que jogavam ca-xangá foram para o parlamento e, lá na Câmara Federal, tiram e põem o que bem entendem nas leis, ou deixam ficar...

No caso da nova PEC da ‘blindagem’ parlamentar, na primeira votação, os votos exclu-

íram o segredo secretíssimo dos deputados que, eventualmente, tivessem que votar para impedir que, crimes ou delitos, fossem julgados pelo STF, enquanto os mandatos perdurarem.

Uma super prerrogativa para

barrar qualquer julgamento sobre os eventuais desvios de conduta passíveis de sentenças judiciais.

No tira e põem, o drible, o zig-zag, contornaram o regimento e, a votação secreta retornou, nessa segunda tentativa,

como se nada tivesse acontecido e, ‘sinsalabim’, o anonimato dos votos dos coniventes camaradas, dos colegas, agora não irá expor ou indispor mais ninguém.

Na verdade, os ‘escravos de Jó’ somos todos nós que acredita-

mos na ética, na conduta reta, na moral e nos bons costumes, que nem sempre são consagrados pela Lei.

Lei, lei, ora lei...

E TENHO DITO, PALAVRA DE HONRA!



J. Tannus –radialista, desenhista, professor, advogado
ACESSE: Spotify E TENHO DITO, PALAVRA DE HONRA! - Instagram @jtannusjr e Youtube - PALAVRA DE HONRA!

O direito de filmar em espaços públicos e privados

Nos espaços públicos, ruas, praças, repartições abertas ao cidadão e estabelecimentos que oferecem serviços coletivos, qualquer pessoa pode registrar imagens, especialmente quando há interesse público ou quando a filmagem busca documentar abusos e irregularida-

des. Nesses casos, a gravação serve como prova e está protegida pela Constituição Federal e pelo Código de Defesa do Consumidor.

Já nos espaços privados a situação muda. Aqui, prevalece o direito à intimidade e à privacidade. Isso significa que filmar dentro

de uma residência ou de um ambiente particular sem autorização pode configurar violação de direitos. No entanto, há uma exceção importante: quando o espaço privado está aberto ao público, como lojas, supermercados, academias, bancos ou restaurantes, e a gravação tem como objetivo

documentar uma prática abusiva ou ilegal, a jurisprudência tende a reconhecer que o registro é legítimo, pois existe interesse coletivo envolvido.

O cuidado maior deve estar em não expor pessoas sem necessidade, evitando distorções ou usos indevidos das imagens.

A regra é simples: a filmagem deve ter como finalidade a denúncia ou a proteção de direitos, e não a exposição pessoal de quem não tem relação direta com os fatos.

E para mais dicas e curiosidades sobre Direitos e Deveres sigam @carolyne.covissi.



Dra. Carolyne Covissi Ferreira

Deocleciu'S



(19) 3937-5162

Churrascaria - Lanchonete - Padaria





Categorias sub 12 e sub 13 do Guarani FC passam de fase no Campeonato Paulista de Futebol

DIVULGAÇÃO



Equipe sub 12



Equipe sub 13

No último domingo as categorias sub 12 e sub 13 do Guarani FC estiveram jogando em Amparo e as duas equipes precisam da vitória para seguirem na competição. No período da manhã, a equipe sub 13 entra recebeu o jogo de volta da segunda fase contra o São José FC/SAF e,

como havia perdido por 1 a 0 no jogo de ida em São José dos Campos, o bugre precisava de uma vitória simples por 1 a 0 para levar a decisão para os pênaltis, em caso de vitória por dois ou mais gols a equipe bugrina estaria classificada de forma direta.

E assim aconteceu! Com

gols do zagueiro Rian no primeiro tempo e Pedro no último minuto do segundo tempo a equipe alviverde segue para a próxima fase do Campeonato Paulista. Destacamos aqui que as duas assistências para os gols foram do meia atacante itatibense Lorenzo Migo-ranci.

Já no período da tarde a decisão era por conta da categoria sub 12 em confronto contra o União Barbarense. A equipe bugrina precisa de 1 ponto para se garantir na próxima fase, ou seja, se empatasse o jogo estaria classificada ou ganhar nas cobranças de penalidades. Ao contrário

do sub 13, a garotada bugrina sub 12 sofreu um gol nos minutos finais e precisa vencer nos pênaltis para se classificar. Com muita emoção o Guarani FC venceu por 4 a 3 e garantiu a vaga na próxima fase.

Neste domingo as duas equipes já entram em campo

novamente onde recebem as fortes equipes do Botafogo de Ribeirão Preto e do Sfera/SAF no estádio José de Araújo Cintra na cidade de Amparo. Confira a programação.

- 09h – Guarani FC x Botafogo (Sub 12)
- 10h30 – Guarani FC x Sfera/SAF (Sub 13)

7ª Rodada do União Cup terá jogos em Morungaba, Itatiba e mais 10 cidades do Interior Paulista

Neste final de semana acontece a 7ª rodada do União Cup e novamente 12 cidades sedes do Interior Paulista receberão 60 jogos, mais de 3.000 de crianças e jovens de 10 a 14 anos entram em campo representando suas agremiações. Na oportunidade as categorias base menores do Guarani FC sub 10, 11, 12, 13 e 14 jogarão no estádio Leonardo Frare em Morungaba

contra as equipes Ipanema/Leões RBC de Caieiras buscando se manterem na zona de classificação para a segunda fase da competição.

Importante registrar que as quatro equipes mais pontuadas de cada grupo/categoria passam para a segunda fase e as duas equipes mais pontuadas de cada grupo/categoria na primeira fase terão a vantagem de realizar o jogo de

volta em casa e jogar por dois resultados iguais, uma vez que as demais fase da competição são disputadas em jogos de ida e volta.

No último final de semana as equipes bugrinhas estiveram jogando na cidade de Atibaia contra o Unidos do Tanque e conquistaram bons resultados.

Sábado (20/09/25 –

Estádio Leonardo Frare)

- 08h – Guarani FC x Ipanema/Leões RBC (sub 10)
- 09h – Guarani FC x Ipanema/Leões RBC (sub 11)
- 10h – Guarani FC x Ipanema/Leões RBC (sub 12)
- 11h – Guarani FC x Ipanema/Leões RBC (sub 13)
- 12h – Guarani FC x Ipanema/Leões RBC (sub 14)

Demais confrontos da 7ª rodada:

- Unidos do Tanque x Extrema FC (Atibaia)
- Itatiba EC x EC Vila Aparecida/Lite (Itatiba)
- CT Nando Grana x Votoraty FC (Indaiatuba)
- Brasilis FC x Valinhos EC (Conchal)
- CFA Sumaré x Boa Vista SC/Águias (Sumaré)
- Macabi Holambra x União

- Barbarenses (Holambra)
- SC Paulinense x Independente RC Soccer (Paulínia)
- Salto Academy x Inter de Limeira (Salto)
- AE Velo Clube x União de Araras (Rio Claro)
- Unidos da Cordenonsi x Independente FC (Americana)
- LM Soccer Pró x AA/Rio Claro FC (Campinas)

**ALUGA-SE SALA COMERCIAL
RUA ALFREDO ENGLER, 345 –
CENTRO – JAGUARIÚNA
19-991983603**

**IMÓVEL REFORMADO, NOVO, MODERNO,
BANHEIRO EM CADA SALA, INTERNET,
ELEVADOR, INFRA PARA AR CONDICIONADO.**

Oportunidade!!!

Vende-se lindo terreno de 1.200m² de área todo aproveitável e pronto para construir. Localizado na Estância Turística da Cidade de Ibiúna em loteamento de fácil acesso. Lugar tranquilo e a poucos km do centro e da represa.

- Excelente topografia todo aproveitável
- Pronto para construir
- Água de rua passando na frente
- Energia elétrica
- Internet de fibra
- Coleta de lixo

- Documentação em ordem
- Número de Matrícula e Escritura Definitiva
- Aceita financiamento bancário
- Valor do investimento: **R\$ 120.000,00** (Estudo proposta direto com o proprietário)



Café da Manhã

TODOS OS DIAS
A PARTIR DAS **8h**





Cães e festa de rodeio: cuidados e bem-estar dos pets

Dra. Marina H. Del Poente –
CRMV –SP 46072
Médica Veterinária –
Atendimento a Domicílio
(VETMÓVEL) (19) 9.7417-2979



DIVULGAÇÃO

As festas de rodeio são tradicionais em muitas regiões do Brasil, inclusive em Jaguariúna, trazendo música, comidas típicas, shows e grande movimentação turística.

Apesar de serem eventos muito esperados pelos tutores, é importante lembrar que nem sempre esses ambientes são seguros ou confortáveis para os cães.

Por que o rodeio não é o lugar ideal para cães?

- * Barulho intenso: os fogos de artifício, shows musicais e movimentação de público podem causar estresse intenso;
- * Multidão: a aglomeração aumenta o risco de acidentes, pisões, fugas ou até brigas entre animais;
- * Alimentação inadequada: comidas típicas do rodeio (como churrasco, doces e frituras) podem ser oferecidas por engano, trazendo riscos de intoxicação alimentar;
- * Ambiente hostil: poeira,

calor excessivo ou lama podem causar desconforto, problemas respiratórios e dermatológicos.

O que fazer se for ao rodeio?

O ideal é não levar seu cão para esse tipo de evento. Mas, caso não haja outra opção:

- * Use coleira e guia reforçadas;
- * Leve água fresca e mantenha o pet hidratado;
- * Proporcione momentos de descanso em locais mais tranquilos;
- * Nunca ofereça alimentos humanos;
- * Observe sinais de estresse, como tremores, choros ou tentativas de fuga.

Alternativas para o bem-estar do pet

- Enquanto os tutores aproveitam o rodeio, os cães podem ter momentos agradáveis em casa ou em locais seguros;
- * Deixe o pet em um ambiente tranquilo com brinquedos interativos;



- * Ofereça enriquecimento ambiental para distraí-lo;
- * Em casos de animais muito ansiosos, avalie a possibilidade de contratar um

pet sitter ou deixá-lo em um hotelzinho de confiança.

A cidade de Jaguariúna também conta com hotéis e

pousadas pet friendly, ótimas opções para vocês curtirem juntos! E há serviços de serviço home-care, pet sitter, e hotéis pet.

Não fique de fora. JAGUA É OQUE HÁ!

Boa festa de peão para todos... Nos vemos na próxima edição.

Gestão Contábil

Planejamento Tributário

Legalização Empresas

Contabilidade para MEI

www.bonfimcontabil.com.br

Rua Erasmo Braga, 860 - Jd.Chapadao -Campinas/SP

19-33950350

ESTAMOS CONTRATANDO

Homem e Mulher de **18 a 22 anos**

Cargo: Atendente

Período Noturno

Interessados enviarem currículo para:

- joao.santos@magictaste.com.br

***Sexo masculino necessário apresentar dispensa militar**

Diga **SIM** à **Segurança do Trabalho**

De **1 a 5 de setembro**, realizamos a **SIPAT 2025**, com atividades que reforçaram a importância da segurança, saúde e bem-estar dos colaboradores.

Foram dias de integração, aprendizado e conscientização que fortalecem nossa cultura de cuidado e responsabilidade.

Juntos, seguimos construindo um ambiente cada vez mais seguro, saudável e produtivo para todos.

@jaguarplasticos jaguarplasticos

www.jaguarplasticos.com.br

Espaço FQC do Buffet Fala que eu Cozinheiro inaugura seu espaço

Giuliana Murer é profissional de Relações Públicas & Eventos, Meseira por amor, mãe de três, foi docente universitária por 10 anos em Gestão de Eventos & Cerimonial/Protocolo, colunista social de outros jornais e revistas.



Tatiane Porcari, a proprietária, recebeu muitos parceiros do setor na mansão no bairro Alto Taquaral, em Campinas.

DIVULGAÇÃO



Em destaque Tatiane Porcari com Juliana, sua assessora de imprensa da MXP Assessoria



Mais social em Holambra

Cibele Soriano comemorou seu aniversário em noite superanimada no melhor do sertanejo com uma turma divertida no Estação Holambra.

Lançamento

Nesta semana a prefeitura de Jaguariúna, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Agronegócios lançou um guia turístico e o novo slogan do município: Jaguariúna, a capital country do Brasil.



O evento contou com os serviços de MP Eventos

Home Angels

CUIDADORES DE PESSOAS

Nós cuidamos de quem você ama

Unidade Jaguariúna

(19) 98920-4494

jaguariuna@homeangels-sp.com.br

NOVO SERVIÇO EXCLUSIVO

Home Angels HELP

ORIENTAÇÃO MÉDICA 24H

ESTAMOS
CONTRATANDO

ELETRICISTA AUTOMOTIVO

- Ensino fundamental completo.
- Desejável experiência comprovada mínima de 1 ano.
- Residir em Jaguariúna, Pedreira ou Campinas.

MECÂNICO DIESEL “B” (Noturno)

- Ensino fundamental completo.
- Desejável experiência comprovada mínima de 1 ano.
- Residir em Jaguariúna, Pedreira ou Campinas.

MECÂNICO DIESEL “A” (Diurno)

- Ensino fundamental completo.
- Desejável experiência comprovada mínima de 2 anos.
- Residir em Jaguariúna, Pedreira ou Campinas

Interessados enviar currículo para: rhumanos@expressometropolis.com.br

com o cargo desejado no campo assunto ou comparecer diretamente ao RH.

Endereço: Rua Testa, 291 - Jd. São Sebastião - Jaguariúna/SP

ESTAMOS
CONTRATANDO

MOTORISTA DE ÔNIBUS

- Habilitação D ou E.
- Ensino fundamental completo.
- Desejável experiência mínima de 6 meses.
- Curso de Transporte Coletivo e Escolar.
- Residir em Campinas, Jaguariúna, Santo Antonio de Posse, Pedreira e Amparo.

MONITORA ESCOLAR (Meio Período)

- Ensino fundamental completo.
- Residir em Jaguariúna.

AUXILIAR DE LIMPEZA

- Ensino fundamental completo.
- Residir em Jaguariúna.

LAVADOR DE VEÍCULOS

- Ensino fundamental completo.
- Residir em Jaguariúna.

Interessados enviar currículo para: rhumanos@expressometropolis.com.br

com o cargo desejado no campo assunto ou comparecer diretamente ao RH.

Endereço: Rua Testa, 291 - Jd. São Sebastião - Jaguariúna/SP

VAGAS
JOVEM APRENDIZ

EMPRESA MAXLAV EM JAGUARIÚNA
ESTÁ EM BUSCA DE APRENDIZES,
INTERESSADOS ENVIAR O CV.

BIANCA.SILVA@SERVIZITALIAGROUP.COM

VAGAS PCD's

A empresa Servizi Itália Brasil está em constante evolução, e por isso está sempre buscando os melhores talentos para compor seu time.

Neste momento temos vagas para PCD em algumas áreas. Caso você tenha interesse ou conheça alguém será muito bem vindo.

Vagas Disponíveis em São Roque, Jaguariúna e Poá

Interessados enviar CV com laudo médico:
bianca.silva@servizitaliagroup.com.br

ESTAMOS
CONTRATANDO!

MOTORISTA DE CAMINHÃO

CARREGAMENTOS EM SÍTIOS

REQUISITOS

- Maior de 25 anos
- Ensino Médio Completo
- Possuir condução própria
- Possuir habilitação C ou D
- Residir em Holambra ou Região

BENEFÍCIOS

- Cesta básica
- Plano odontológico
- Seguro de vida

LOCAL DE TRABALHO

- Santo Antônio de Posse - SP | Veiling

Envie seu currículo:
transtim@transtim.com.br

34 38

Siga e curta!!

Instagram

@jornalgazetaregional

SOMOS NOVAGERAÇÃO

NOSSO PAPEL É DEIXAR UMA BOA IMPRESSÃO!

bora nos conectar!
(19) 97407 8371

Rua Osvaldo Tonini, 48 - Nova Jaguariúna
Jaguariúna/SP - CEP 13919-396

BAZAR

ESTAMOS ARRECADANDO

ROUPAS, CALÇADOS, UTENSÍLIOS DOMESTICOS E PET EM BOM ESTADO

SE CADA UM DOAR UM POQUINHO, TEREMOS UM MONTÃO.

(19)9.8296-4673 - Vamos retirar